

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาวิจัยเชิงคุณภาพ ผู้วิจัยดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1. ขั้นรวบรวมข้อมูล

- 1.1 รวบรวมใบเสียงหายจากวัดและสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ในจังหวัดตาก
- 1.2 รวบรวมเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมเสียงหาย
- 1.3 รวบรวมเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมและภาพสะท้อนสังคม

2. ขั้นการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยจะศึกษาวเคราะห์ภาพสะท้อนสังคมในใบเสียงหาย โดยศึกษาวเคราะห์ 4 ด้าน ดังนี้

2.1 ด้านครอบครัว

- 2.1.1 ด้านคู่ครอง
- 2.1.2 ด้านบุตร
- 2.1.3 ด้านญาติมิตร

2.2 ด้านความเป็นอยู่

- 2.2.1 ด้านสุขภาพ
- 2.2.2 ด้านความสุข
- 2.2.3 ด้านอาชีพการงาน
- 2.2.4 ด้านการเดินทาง
- 2.2.5 ด้านโชคลาภความร่ำรวย
- 2.2.6 ด้านเกียรติยศและอำนาจ
- 2.2.7 ด้านคติความ

2.3 ด้านบุญกรรม

- 2.3.1 ด้านบุญ
- 2.3.2 ด้านเคราะห์กรรม

2.4 ด้านคำสอน

- 2.4.1 ด้านความดี
- 2.4.2 ด้านความสามัคคี

2.4.3 ด้านความมุ่งมั่นตั้งใจ

2.4.4 ด้านความซื่อสัตย์

2.4.5 ด้านความสำคัญของการพูด

ในการศึกษาวิเคราะห์ใบเสียงหาย ผู้วิจัยจะเริ่มการวิเคราะห์ภาพสะท้อนสังคมด้านครอบครัว ด้านความเป็นอยู่ ด้านบุญกรรม และด้านคำสอน ที่ปรากฏในใบเสียงหายทุกใบในแต่ละวัดและสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ในจังหวัดตาก ตามลำดับ

3. ขึ้นสรุปและอภิปรายผล

3.1 สรุปผลการวิจัย

3.2 อภิปรายผลการวิจัยโดยวิธีพรรณนาวิเคราะห์ แบ่งเป็น 5 บท ดังนี้

3.2.1 บทที่ 1 บทนำ

3.2.2 บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

3.2.3 บทที่ 3 วิธีดำเนินงานวิจัย

3.2.4 บทที่ 4 การวิเคราะห์ภาพสะท้อนสังคมในวรรณกรรมเสียงหาย : กรณีศึกษาวัดและสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ในจังหวัดตาก

3.2.5 บทที่ 5 บทสรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ