

## บทที่ 6 บทสรุปและข้อเสนอแนะ

หลังจากได้ทำการศึกษา เก็บข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล ตลอดจนทำการศึกษาในกระบวนการออกแบบแล้ว จำเป็นที่จะต้องมียุทธศาสตร์โครงการศูนย์ส่งเสริมพัฒนาศิลปะและอุตสาหกรรมภาพยนตร์แห่งชาติ และข้อเสนอแนะ จากการทำงานทั้งหมด เพราะกระบวนการศึกษาย่อมมีข้อบกพร่อง ข้อผิดพลาด บางประการอยู่ ดังนั้นการนำเสนอ แนวทางจะเป็นการช่วยให้ผู้ทำการศึกษา ใช้เป็นแนวทางในการทำงานต่อไปได้ถูกทางยิ่งขึ้น ซึ่งบทสรุปและข้อเสนอแนะต่าง ๆ มีดังต่อไปนี้

### สรุปผลการศึกษา

โครงการศูนย์ส่งเสริม พัฒนาศิลปะและอุตสาหกรรมภาพยนตร์แห่งชาติ นี้เป็นโครงการที่มุ่งเน้นให้ความรู้แก่นักศึกษา ผู้สร้างภาพยนตร์ และผู้สนใจทั่วไป ผ่านแนวความคิด ความรู้ควบคู่ไปกับความบันเทิง โดยมีความต้องการให้ เกิดความสัมพันธ์เพื่อสร้างความเข้าใจกันระหว่างผู้ใช้โครงการสองกลุ่ม คือ กลุ่มผู้สร้าง และ กลุ่มผู้ชม โดยกลุ่มผู้สร้าง หรือ ผู้ที่ศึกษาทางด้านภาพยนตร์จะได้รับความรู้ตั้งแต่ทฤษฎี จนถึงปฏิบัติงานจริงในทุก ๆ ขั้นตอน จนถึงการนำออกฉายยังโรงภาพยนตร์ ในขณะที่ ผู้ชมเองนอกจากการที่ได้เข้ามาชมภาพยนตร์แล้วยังได้รับความรู้ว่า ในการสร้างภาพยนตร์ในแต่ละเรื่องนั้นมีขั้นตอนความเป็นมาอย่างไร ตลอดจนวิวัฒนาการของภาพยนตร์ไทย ได้จากส่วนของพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทยซึ่งจะมีพื้นที่ให้สังเกตการณ์ถ่ายทำภาพยนตร์ไว้ให้ผู้สนใจได้ชม นอกจากนี้ ยังมีส่วนของโรงภาพยนตร์กลางแจ้ง ที่จัดไว้ให้เป็นพื้นที่สำหรับการพักผ่อนให้กับผู้ที่มาเดินเล่น หรือ ผู้ที่มาพักผ่อน ในบริเวณสวนสาธารณะ นับว่าเป็นการสร้างกิจกรรมนันทนาการให้สอดคล้องกับพื้นที่สวนสาธารณะเบญจกิติที่กำลังจะสร้างขึ้นได้อีกทางหนึ่ง ตรงตามแนวความคิดเบื้องต้นที่ได้วางเอาไว้

สำหรับบริเวณที่ตั้งโครงการนั้นได้จากการวิเคราะห์แล้วได้ทำการเลือกพื้นที่ดินขนาด 20 ไร่ ในบริเวณโรงงานยาสูบ ที่กำลังจะพัฒนาให้เป็นสวนเบญจกิติระยะที่ 2 ประกอบด้วยส่วนต่าง ๆ ของโครงการดังต่อไปนี้

สำนักงานและบริหาร	2,279	ตารางเมตร
พิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทย	1,077	ตารางเมตร
หอภาพยนตร์	3,898.7	ตารางเมตร
โรงภาพยนตร์แห่งชาติ	4,363.3	ตารางเมตร
สวนภาพยนตร์ศึกษา	4,638	ตารางเมตร
ส่วนบริการสาธารณะ	903	ตารางเมตร
ห้องงานระบบ (คิดเป็น 2.5% ของพื้นที่โครงการ)	361.2	ตารางเมตร
รวมพื้นที่โครงการ	17,520	ตารางเมตร
รวม CIR 30%	22,776.2	ตารางเมตร
ที่จอดรถรวม CIR 60%	7,993	ตารางเมตร
รวมพื้นที่โครงการทั้งหมด	30,769.2	ตารางเมตร

โดยมีกระบวนการทำงานและพัฒนาตามลำดับดังต่อไปนี้

### ข้อสรุปในกระบวนการทำงาน

เนื่องจากโครงการนี้เป็นโครงการที่เสนอแนะขึ้น จึงมีประเด็นสรุปในกระบวนการทำงานตามลำดับดังต่อไปนี้

1. ศึกษาข้อมูลทั่วไป เพื่อหาความเป็นไปได้ของโครงการ โดยดูจากนโยบายของรัฐบาล องค์การ และแนวโน้มทางด้านเศรษฐกิจและอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย ทั้งในและต่างประเทศ
2. นำข้อมูลที่ได้ มาทำการวิเคราะห์ เพื่อให้ได้ผลและบทสรุปเพื่อใช้ในการออกแบบ
3. การศึกษาทฤษฎีควรเป็นไปพร้อมกับกระบวนการศึกษาข้อมูลในเบื้องต้นด้วยเพื่อหาแนวทางการวิเคราะห์ให้ถูกต้องตามหลักการและใช้ในการสร้างและพัฒนาแนวความคิดต่อไป
4. ทำการศึกษาเพื่อสร้างแนวความคิดให้สอดคล้องกับโครงการขั้นตอนการออกแบบโครงการทุกส่วนนั้น มีส่วนที่ต้องให้ความสำคัญและคำนึงถึงตลอด คือ แนวความคิดในการทำงานเริ่มตั้งแต่ การมองภาพรวมของโครงการให้ออกว่ามีลักษณะอย่างไร หลังจากนั้นจึงหาความสัมพันธ์ในแต่ละส่วนเพื่อทำการจัดวาง zoning การออกแบบแนวทางเลือก การนำแบบไปพัฒนา จนถึงกระบวนการออกแบบที่เสร็จสิ้นในการออกแบบขั้นสุดท้าย โดยใช้องค์ความรู้จากการที่ได้ศึกษาทฤษฎี ตลอดจนการประสานงานระบบในด้านต่าง ๆ มาเป็นส่วนหนึ่งที่มาสนับสนุนคู่ไปกับการออกแบบเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการทำงานของอาคารในโครงการได้อย่างเหมาะสม
5. เมื่อได้ผลงานการออกแบบในขั้นสุดท้ายออกมาเรียบร้อยแล้ว นำมาวิเคราะห์เพื่อหาข้อสรุป ตลอดจนข้อผิดพลาดต่าง ๆ เพื่อเป็นข้อเสนอแนะแนวทางสำหรับผู้ที่มีความสนใจที่จะทำการศึกษาต่อไป

### ข้อเสนอแนะ

ตลอดระยะเวลาของการทำการศึกษาในครั้งนี้ ทำให้ทราบถึงกระบวนการทำงาน และปัญหาที่พบในหลาย ๆ ประการ นับตั้งแต่เริ่มต้นหาข้อมูล จนกระทั่งมาถึงกระบวนการออกแบบ จึงได้ทำการรวบรวมเป็นข้อเสนอแนะสำหรับผู้สนใจใช้เป็นแนวทางหนึ่งที่จะช่วยในการทำวิทยานิพนธ์ในครั้งต่อไป ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถแก้ปัญหาได้ ไม่มากก็น้อย โดยแยกเป็นประเด็นต่าง ๆ ได้ดังต่อไปนี้

#### การหาข้อมูลของโครงการ

- ควรเลือกทำการศึกษาจากเรื่องที่มีความสนใจ หรือ มีความถนัด เพื่อลดความเบื่อหน่ายในการทำงาน เนื่องจากจะต้องมุ่งมั่นอยู่ในเรื่องที่น่ามาทำวิทยานิพนธ์นั้น ๆ ตลอด 1 ปี หากเป็นเรื่องที่เลือกมาด้วยความจำใจ อาจทำให้หมดกำลังใจในการทำงาน จนไม่สามารถทำให้จนสำเร็จลุล่วงได้

- ในการเดินทางไปขอข้อมูลตามสถานที่ต่าง ๆ ควรทำการศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่นั้น ๆ ให้เรียบร้อยเสียก่อน ว่าสถานที่นั้น ๆ สามารถให้ข้อมูลที่ต้องการได้ครบถ้วน หรือ ตรงกับที่ต้องการหรือไม่ เพื่อไม่ให้เกิดการเสียเวลา นอกจากนั้นควรทำการวางแผนการเดินทางให้สามารถใช้เวลาได้อย่างเป็นประโยชน์สูงสุด เช่น จัดตารางเวลาใน 1 วันว่าจะไปที่ใดบ้าง การเดินทางไปใน 1 ครั้ง ควรจะได้ข้อมูลอะไรบ้าง เป็นต้น
- นำข้อมูลในแต่ละที่มาประมวลผล หาประเด็นที่สอดคล้องกับความต้องการของโครงการและทำการสรุปรวม เพื่อหาว่ายังมีจุดใดที่ยังมีประเด็นที่ยังอ่อน จะได้ทำการหาข้อมูลในส่วนนั้นเพิ่มเติม มาช่วยเสริมให้ข้อมูลมีความเข้มแข็งมากยิ่งขึ้น

#### การวิเคราะห์ข้อมูลโครงการ

- ควรนำข้อมูลที่ได้ทั้งหมดมากำหนดวัตถุประสงค์ของโครงการ ขอบเขตของโครงการ เพื่อสร้างความชัดเจน และความเข้าใจ ในโครงการ ของผู้ออกแบบ เพื่อลดปัญหาที่จะเป็นผลสืบเนื่องไปสู่การออกแบบได้ หากผู้ออกแบบโครงการยังไม่สามารถมองความภาพรวมของโครงการได้อย่างชัดเจน
- การกำหนดขอบเขตของโครงการ ควรมองถึงความเหมาะสม และ ให้เกิดความสอดคล้องกับสภาพโครงการ ไม่ใช่เพียงแต่การเพิ่มส่วนใช้สอยโครงการเพื่อเพิ่มพื้นที่ของโครงการเท่านั้น ต้องมองเห็นศักยภาพของผู้ออกแบบด้วยว่าในระยะเวลาที่มีให้เพียงเท่านี้ กับกำลังแรงงานที่มีจำกัดที่มีอยู่ จะทำให้โครงการเสร็จลุล่วงไปได้หรือไม่ เพราะสุดท้ายแล้วการประเมินผลการทำงานมิได้วัดจากขนาดพื้นที่ของโครงการ แต่วัดกันที่ผลงานขั้นสุดท้ายว่ามีความสมบูรณ์หรือไม่ แก้ปัญหาที่ได้วางไว้แต่แรกได้หรือไม่
- การหาพื้นที่ของโครงการ ควรอ้างอิงจากแหล่งที่เชื่อถือได้ และควรทำการบอกที่มาด้วยเพื่อความน่าเชื่อถือ และเป็นการให้เกียรติกับผู้เขียน หรือ กรณีที่ได้มาจาก กรณีศึกษา ก็ควรใช้วิจารณ์ญาณด้วยว่า เหมาะสมหรือได้มาตรฐานหรือไม่

#### กระบวนการศึกษาแนวความคิด และการออกแบบ

- ในการสร้างแนวความคิดนั้น ควรจะต้องคำนึงถึงว่า สามารถตอบคำถามได้ด้วยสถาปัตยกรรมหรือไม่ หรือ เป็นเพียงแค่วรรณกรรม ที่จับต้องไม่ได้ การออกแบบ ไม่ได้ถูกจำกัดว่าจะต้องออกมาจากแนวความคิดเดียว แต่อาจจะ มาจากหลาย ความคิด ที่มาจาก ต้นสายเดียวกัน หรือแนวความคิดที่สอดคล้องกัน จนเมื่อนำมาผสมผสานกันแล้วได้ผลงานการออกแบบที่สามารถตอบปัญหาของโจทย์ที่ตั้งไว้ได้อย่างครบถ้วน
- คำแนะนำที่ได้รับจากการตรวจแบบทุกครั้งควรนำมาพิจารณา แต่อย่าลืมความเป็นตัวของตัวเอง เพราะอย่าลืมว่า หลายคน ก็หลายความคิด สุดท้ายแล้ว ควรมองดูความคิดของตัวเองก่อน ไม่อย่างนั้นจะเกิดการไขว้เขว จนเกิดการหลงความคิด ไม่สามารถหาจุดยืนของ

- ตนเองได้ กว่าจะหาพบ ก็อาจจะทำให้กระบวนการคิดนั้น ขาดความต่อเนื่องไปเสียแล้ว
- ในการออกแบบขั้นสุดท้าย ควรแบ่งเวลาการทำงานให้เหมาะสม รวมถึงการวางแผนงานให้ดี เพื่อให้สามารถทำงานส่งได้ทัน และ เสร็จสมบูรณ์ตามเวลาที่กำหนดไว้

แม้ว่าระยะเวลาในการศึกษาวิทยานิพนธ์ครั้งนี้จะจบสิ้นลงแล้ว แต่ยังคงพบว่าในบางส่วนของงานยังมีข้อบกพร่องผิดพลาดอยู่บ้าง ทั้งทางการศึกษาข้อมูลและด้านการออกแบบ รวมถึงรายละเอียดปลีกย่อยต่าง ๆ ในการออกแบบโครงการ ดังนั้นการศึกษาในครั้งนี้จึงเป็นการศึกษาเรียนรู้ของผู้ทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งอาจจะเป็นแนวทางการออกแบบโครงการที่มีลักษณะใกล้เคียงให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้นได้ สำหรับผู้ที่สนใจต่อไป

