

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ก
กิตติกรรมประกาศ.....	ข
สารบัญ.....	ค
สารบัญภาพ.....	ง
สารบัญตาราง.....	จ
บทที่ 1. บทนำ.....	1
ความเป็นมาของโครงการ.....	1
วัตถุประสงค์โครงการ.....	2
ขอบเขตโครงการ.....	3
ขอบเขตการศึกษาวิทยานิพนธ์.....	4
วิธีการศึกษาวิทยานิพนธ์.....	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	7
แหล่งค้นคว้าข้อมูล.....	7
บทที่ 2. ทฤษฎีบทและกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้อง.....	8
ทฤษฎีการออกแบบโรงภาพยนตร์.....	8
ขนาดของโรงภาพยนตร์.....	8
ขนาดของภาพบนจอภาพยนตร์.....	9
ความสัมพันธ์ระหว่างขนาดของภาพกับระยะของแถวที่นั่งคนดูแถวแรก.....	10
ความกว้างของทางเดิน.....	12
ความลาดเอียงของพื้น.....	14
การหาความลาดเอียงของพื้น.....	15
จอภาพยนตร์และโครงจอภาพยนตร์.....	15
ความโค้งของจอ.....	15
การบังภาพ.....	16
ระบบเสียงในโรงภาพยนตร์.....	16
หลักในการจัดแสดง.....	19
1. ประเภทของการจัดแสดง.....	19
2. เทคนิคในการจัดแสดง.....	19

สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
3. รูปแบบการจัดแสดง.....	20
4. สื่อในการจัดนิทรรศการ	21
5. ลักษณะของการจัดแสดง.....	21
6. การจัดแสดงลักษณะอื่น ๆ.....	23
7. การแบ่งพื้นที่ห้องจัดแสดง.....	24
8. ลักษณะของห้องจัดแสดง.....	24
9. การจัดกลุ่มของห้องจัดแสดง.....	25
การออกแบบห้องแสดง	31
การให้แสงสว่างในการจัดแสดงนิทรรศการ.....	31
เทคนิคและอุปกรณ์ในการจัดแสดง.....	32
กรณีศึกษา.....	34
เกณฑ์ในการเลือกโครงการหรืออาคารเพื่อใช้เป็นกรณีศึกษา.....	34
กรณีศึกษาที่ 1 หอภาพยนตร์แห่งชาติ ศาลายา.....	35
กรณีศึกษาที่ 2 หอภาพยนตร์แห่งชาติ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ ท่าวาสุกรี.....	43
กรณีศึกษาที่ 3 โรงภาพยนตร์ศาลาเฉลิมกรุง	46
บทที่ 3.การเก็บข้อมูลโครงการ.....	51
ข้อมูลกิจกรรมโครงการ.....	51
ด้านผู้ใช้โครงการ.....	51
ผู้ใช้หลัก.....	51
ผู้ใช้งบ.....	51
ข้อมูลด้านกิจกรรม.....	52
ข้อมูลทางด้านการบริหาร.....	59
ข้อมูลกิจกรรมที่สนับสนุนโครงการ.....	61
บทที่ 4.การวิเคราะห์ข้อมูลโครงการ.....	65
การวิเคราะห์เพื่อหาจำนวนผู้ใช้โครงการ.....	65
การวิเคราะห์เพื่อหาพื้นที่ใช้สอยของโครงการ.....	74
การวิเคราะห์ความต้องการระบบสนับสนุนโครงการ.....	93
การศึกษาเพื่อทำการวิเคราะห์ในการเลือกที่ตั้งโครงการ.....	101
การวิเคราะห์เพื่อทำการเลือกพื้นที่จังหวัดที่เหมาะสมในการตั้งโครงการ.....	102
การศึกษาข้อมูลพื้นฐานของกรุงเทพมหานคร.....	103

สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
การวิเคราะห์เลือกบริเวณที่ตั้งโครงการ.....	105
การศึกษาข้อมูลพื้นฐานของพื้นที่เขตคลองเตย.....	112
การใช้ประโยชน์ที่ดินเขตคลองเตย.....	113
การเลือกพื้นที่ตั้งโครงการในบริเวณที่ดินของโรงงานยาสูบ.....	114
การวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ.....	121
บทที่ 5.แนวความคิด การพัฒนา และผลงานการออกแบบขั้นสุดท้าย.....	123
แนวความคิดในการออกแบบ.....	123
แนวความคิดทางด้านจินตภาพของโครงการ.....	123
การพัฒนาแนวความคิดทางด้านจินตภาพมาสู่แนวความคิดในการออกแบบ.....	125
การเสนอทางเลือกในการวาง Zoning.....	126
การออกแบบผังรวมโครงการ (MASTER PLAN).....	127
การพัฒนาแบบร่าง.....	128
การออกแบบผลงานในขั้นสุดท้าย.....	131
บทที่ 6. บทสรุปและข้อเสนอแนะ.....	151
สรุปผลการศึกษา.....	151
ข้อสรุปในกระบวนการทำงาน.....	152
ข้อเสนอแนะ.....	152
การหาข้อมูลโครงการ.....	152
การวิเคราะห์ข้อมูลโครงการ.....	153
กระบวนการศึกษาแนวความคิด และการออกแบบ.....	153
บรรณานุกรม.....	155
ภาคผนวก.....	157

สารบัญภาพ

หน้า

รูปที่ 1	แสดงสัดส่วนของขนาดโรงภาพยนตร์.....	8
รูปที่ 2	แสดงการฉายภาพจากเครื่องฉายภาพยนตร์.....	9
รูปที่ 3	แสดงระยะของผู้ชม.....	12
รูปที่ 4	ระยะของที่นั่งชมภาพยนตร์.....	13
รูปที่ 5	ตำแหน่งและระยะในการนั่งชมที่ความลาดเอียงต่าง ๆ.....	14
รูปที่ 6	การสะท้อนของแสงที่มาจากกระทบบลงบนจอ.....	16
รูปที่ 7	รูปร่างอาคารกับการสะท้อนของเสียง.....	18
รูปที่ 8	การจัดกลุ่มของห้องจัดแสดง แบบ ROOM TO ROOM ARRANGEMENT	25
รูปที่ 9	การจัดกลุ่มของห้องจัดแสดง แบบ CORRIDOR TO ROOM ARRANGEMENT	25
รูปที่ 10	การจัดกลุ่มของห้องจัดแสดง แบบ NAVE TO ROOM ARRANGEMENT	25
รูปที่ 11	การจัดกลุ่มของห้องจัดแสดง แบบ CENTRAL ARRANGEMENT	26
รูปที่ 12	ระบบสัญจรของส่วนจัดแสดงแบบ RECILINEAR CIRCULATION	26
รูปที่ 13	ระบบสัญจรของส่วนจัดแสดงแบบ TWIST CIRCUIT	27
รูปที่ 14	ระบบสัญจรของส่วนจัดแสดงแบบ WEAVING FREELY LAYOUT	27
รูปที่ 15	ระบบสัญจรของส่วนจัดแสดงแบบ COMB TYPE LAYOUT.....	28
รูปที่ 16	ระบบสัญจรของส่วนจัดแสดงแบบ CHAIN LAYOUT	28
รูปที่ 17	ระบบสัญจรของส่วนจัดแสดงแบบ STAR SHAPE	29
รูปที่ 18	ระบบสัญจรของส่วนจัดแสดงแบบ FAN SHAPE.....	29
รูปที่ 19	ระบบสัญจรของส่วนจัดแสดงแบบ BLOCK ARRANGEMENT	30
รูปที่ 20	ระบบสัญจรของส่วนจัดแสดงแบบ Decentralized system of Access	30
รูปที่ 21	แสดงที่ตั้งโครงการจากผังของสถาบันศิลปกรรมและวิทยาลัยนาฏศิลป์	35
รูปที่ 22	แสดงผังของโรงภาพยนตร์และอาคารภาพยนตรีนีทัศน์.....	37
รูปที่ 23	แผ่นซีเมนต์ที่พิมพ์มือของเหล่าดารภาพยนตรีนีทัศน์.....	37
รูปที่ 24	แสดงรูปด้านของอาคารโรงภาพยนตร์ และอาคารภาพยนตรีนีทัศน์.....	38
รูปที่ 25	การจัดแสดงภายในอาคารภาพยนตรีนีทัศน์.....	39
รูปที่ 26	การจัดแสดงบนชั้นที่ 2.....	40
รูปที่ 27	บรรยายกายภายในศูนย์ข้อมูลและบริการ.....	40
รูปที่ 28	อาคารอนุรักษ์ภาพยนต์	40
รูปที่ 29	ห้องตรวจ - ซ่อม	40

สารบัญภาพ (ต่อ)

	หน้า
รูปที่ 30 ห้องพักฟิล์ม	40
รูปที่ 31 ห้องลงทะเลเบียนฟิล์ม.....	41
รูปที่ 32 ตู้เก็บทะเลเบียนฟิล์ม.....	41
รูปที่ 33 ตู้งานระบบ.....	41
รูปที่ 34 เครื่องทะเลขึ้น 16 มม.....	41
รูปที่ 35 เครื่องทะเลขึ้น 8 มม.....	41
รูปที่ 36 ห้องปฏิบัติการวิทัศน์.....	41
รูปที่ 37 เครื่องเล่นแถบเสียง.....	41
รูปที่ 38 เครื่องทะเลขึ้น 35 มม.....	41
รูปที่ 39 การเก็บรักษาฟิล์ม.....	41
รูปที่ 40 บริเวณเก็บฟิล์มรอการตรวจซ่อม.....	41
รูปที่ 41 ห้องเก็บวิดีโอ.....	41
รูปที่ 42 ห้องเก็บฟิล์มอะซิเตรท.....	41
รูปที่ 43 ห้องเก็บฟิล์มไนเตรด.....	41
รูปที่ 44 ทางเข้าสู่บริเวณหอภาพยนตร์.....	44
รูปที่ 45 บริเวณทำงานของบรรณารักษ์.....	44
รูปที่ 46 ส่วนเก็บหนังสือที่เกี่ยวกับภาพยนตร์.....	44
รูปที่ 47 บริเวณเก็บวารสาร.....	45
รูปที่ 48 ดันแบบใบปิด.....	45
รูปที่ 49 ทางเข้าห้องสมุด.....	45
รูปที่ 50 ชั้นแขวนใบปิด.....	45
รูปที่ 51 บริเวณที่เก็บเอกสาร.....	45
รูปที่ 52 ตู้เก็บใบปิด.....	45
รูปที่ 53 ตู้เก็บบทภาพยนตร์.....	45
รูปที่ 54 ตู้เก็บของที่ระลึก.....	45
รูปที่ 55 ตู้นิตยสารภาพยนตร์.....	45
รูปที่ 56 ตู้เก็บแผ่นเสียงเพลงประกอบภาพยนตร์.....	45
รูปที่ 57 บริเวณสำนักงาน ชั้น2.....	45
รูปที่ 58 การจัดพื้นที่บริเวณสำนักงาน ชั้น2.....	45
รูปที่ 59 การเก็บรักษาใบปิดภาพยนตร์.....	46

สารบัญญภาพ(ต่อ)

	หน้า
รูปที่ 60 การเก็บรักษาบทภาพยนตร์.....	46
รูปที่ 61 ศาลาเฉลิมกรุงในปัจจุบัน.....	47
รูปที่ 62 ศาลาเฉลิมกรุงในอดีต.....	47
รูปที่ 63 ด้านข้างของศาลาเฉลิมกรุง.....	48
รูปที่ 64 ร้านอาหารด้านหน้าโครงการ.....	48
รูปที่ 65 บรรยากาศภายในโรงภาพยนตร์.....	48
รูปที่ 66 บรรยากาศภายในเมื่อถูกปรับให้เป็นโรงละคร.....	48
รูปที่ 67 บรรยากาศภายใน ในอดีต.....	48
รูปที่ 68 ด้านข้างของเวที.....	48
รูปที่ 69 ส่วนของระบบไฟข้างเวที 1.....	48
รูปที่ 70 ส่วนของระบบไฟข้างเวที 2.....	48
รูปที่ 71 ระบบไฟด้านบนของเวที.....	49
รูปที่ 72 ท่องานระบบ.....	49
รูปที่ 73 ส่วน CAT WALK ด้านหลังเวที.....	49
รูปที่ 74 ส่วนเก็บของ และอุปกรณ์ข้าง เวที.....	49
รูปที่ 75 สลิงสำหรับดึงเปลี่ยนฉาก.....	49
รูปที่ 76 ระบบเสียง ไฟเวที.....	49
รูปที่ 77 ระบบเสียง ที่ใช้ในศาลาเฉลิมกรุง.....	49
รูปที่ 78 แผงควบคุมไฟสว่างด้านหลังเวที.....	49
รูปที่ 79 ระบบปรับอากาศที่ใช้ในส่วนสำนักงาน.....	49
รูปที่ 80 จุดควบคุมเสียงระบบคอมพิวเตอร์.....	50
รูปที่ 81 ระบบเสียงในห้องควบคุมกลาง.....	50
รูปที่ 82 ห้องแต่งตัวนักแสดง.....	50
รูปที่ 83 ห้องเก็บชุดละคร.....	50
รูปที่ 84 โต๊ะหมอบูชาครู.....	50
รูปที่ 85 จุดจำหน่ายบัตร.....	50
รูปที่ 86 ประตูทางเข้าโรงภาพยนตร์.....	50
รูปที่ 87 บันไดทางขึ้นชั้น 2.....	50
รูปที่ 88 ร้านอาหารชั้น 2 ในปัจจุบัน.....	50
รูปที่ 89 ร้านอาหารชั้น 2 ในอดีต.....	50
รูปที่ 90 ที่นั่งชมชั้นล่าง.....	50

สารบัญภาพ(ต่อ)

	หน้า
รูปที่ 91 ที่นั่งชมด้านบน.....	50
รูปที่ 92 แสดงทัศนียภาพภายในโรงถ่ายขนาดเล็ก.....	86
รูปที่ 93 แสดงสัดส่วนของผังโรงถ่ายขนาดเล็ก.....	86
รูปที่ 94 แสดงห้องControl แสงและเสียง.....	87
รูปที่ 95 แสดงโรงถ่ายทำ 2 ของ Fox Studio Australia.....	87
รูปที่ 96 แสดงแผนที่ประเทศไทย.....	101
รูปที่ 97 แสดงจังหวัดในเขตภาคกลาง.....	102
รูปที่ 98 แสดงผังเมืองเขตราชเทวี.....	106
รูปที่ 99 แสดงผังเมืองเขตปทุมวัน.....	107
รูปที่ 100 แสดงผังเมืองพื้นที่เขตคลองเตย.....	107
รูปที่ 101 แสดงพื้นที่บริเวณการรถไฟฟ้า.....	108
รูปที่ 102 แสดงพื้นที่บริเวณโรงเรียนเตรียมทหารเก่า.....	108
รูปที่ 103 แสดงพื้นที่บริเวณโรงงานยาสูบ.....	109
รูปที่ 104 แสดงการใช้ที่ดินในเขตคลองเตย.....	113
รูปที่ 105 แสดงการแบ่งลักษณะการใช้พื้นที่ในบริเวณโรงงานยาสูบ.....	114
รูปที่ 106 อาคารสำนักงานใหญ่โรงงาน.....	115
รูปที่ 107 อาคารโรงงานยาสูบ 5.....	115
รูปที่ 108 อาคารโรงงานยาสูบ 4.....	115
รูปที่ 109 ทางเข้าด้านหน้าของอาคารโรงงาน.....	115
รูปที่ 110 ด้านข้างของอาคารโรงงานยาสูบ 5.....	115
รูปที่ 111 ผังแม่บทบริเวณ สวนสาธารณะ เบญจกิติ ระยะที่ 1.....	116
รูปที่ 112 มุมมองที่มองออกสู่ภายนอกบริเวณพื้นที่ก่อสร้างสวนเบญจกิติ ระยะที่ 1.....	116
รูปที่ 113 มุมมองที่มองจากทางเข้าด้านหน้า ศูนย์ฯ สิริกิติ์ มองเข้ามาบริเวณก่อสร้างสวนสาธารณะ.....	116
รูปที่ 114 อาคารโกดังเก็บสินค้าแบบหลังเดี่ยว.....	117
รูปที่ 115 บริเวณส่งของอาคารโกดังเก็บสินค้าแบบหลังเดี่ยว.....	117
รูปที่ 116 ภายในอาคารโกดังเก็บสินค้าแบบหลังเดี่ยว.....	117
รูปที่ 117 อาคารโกดังเก็บสินค้าแบบหลังคู่.....	117
รูปที่ 118 ภายในอาคารโกดังเก็บสินค้าแบบ.....	117
รูปที่ 119 โครงสร้างอาคารโกดังเก็บสินค้าแบบหลังคู่.....	117

สารบัญภาพ(ต่อ)

	หน้า
รูปที่ 120 อาคารโกดังเก็บสินค้า 10.....	117
รูปที่ 121 อาคารโกดังเก็บสินค้า 15.....	117
รูปที่ 122 บริเวณส่วนการขนส่ง.....	118
รูปที่ 123 ทางเข้าโรงงานยาสูบ ด้านศูนย์ฯ สิริกิติ์.....	118
รูปที่ 124 ถนนหลักโครงการ กว้าง 10.00 เมตร.....	118
รูปที่ 125 ถนนรองของโครงการ ส่วนที่มีการทำท่อสายไฟข้ามถนน.....	118
รูปที่ 126 ถนนรองของโครงการ กว้าง 8.00 เมตร.....	118
รูปที่ 127 แสดงการแบ่งพื้นที่เพื่อทำการเลือกบริเวณที่ตั้งโครงการ.....	119
รูปที่ 128 แสดงตำแหน่งที่ตั้งโครงการ ในบริเวณที่ดินโรงงาน.....	120
รูปที่ 129 แสดงเขตที่ดินที่ตั้งโครงการ.....	121
รูปที่ 130 แสดงการวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ.....	121
รูปที่ 131 Zoning คร่าว ๆ ของที่ตั้งโครงการ.....	122
รูปที่ 132 บรรยากาศ บริเวณ พรหมแดงในงานประกาศรางวัลทางภาพยนตร์ในต่างประเทศ.....	123
รูปที่ 133 บรรยากาศ บริเวณ พรหมแดงในงานเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติกรุงเทพฯ.....	124
รูปที่ 134 บรรยากาศตามจินตภาพของโครงการที่ต้องการให้เกิดขึ้น.....	124
รูปที่ 135 แสดงความสัมพันธ์ของธรรมเนียมนิยม การปูพรหมแดง.....	125
รูปที่ 136 แสดงความสัมพันธ์ของผู้ใช้โครงการธรรมเนียมนิยม การปูพรหม.....	125
รูปที่ 137 แสดงการจัดวาง ทางเลือก Zoning แบบที่ 1.....	126
รูปที่ 138 แสดงการจัดวาง ทางเลือก Zoning แบบที่ 2.....	126
รูปที่ 139 แสดงการจัดวาง Zoning ที่พัฒนามาจากแบบที่ 1.....	127
รูปที่ 140 แบบจำลองแสดงการจัด Zoning	127
รูปที่ 141 แบบร่าง Master Plan ครั้งที่ 1.....	127
รูปที่ 142 แบบจำลองแบบร่าง Master Plan ครั้งที่ 1.....	127
รูปที่ 143 แบบจำลองแนวความคิดของพื้นที่ภายใน (Space).....	128
รูปที่ 144 แบบจำลองแบบร่าง Master Plan ครั้งที่ 2.....	128
รูปที่ 145 แบบร่าง ผังพื้นที่ชั้นที่ 1	128
รูปที่ 146 แบบร่างผังพื้นที่ชั้นที่ 2.....	128
รูปที่ 147 แบบจำลองแบบร่าง รูปทรงอาคาร ครั้งที่ 1.....	129
รูปที่ 148 แบบจำลองแบบร่างรูปทรงอาคาร ครั้งที่ 2.....	129
รูปที่ 149 แบบจำลองแบบร่างรูปทรงอาคาร ครั้งที่ 2 ในมุมมองต่างๆ.....	130

สารบัญญภาพ(ต่อ)

	หน้า
รูปที่ 150 แบบแสดงผังบริเวณโครงการ.....	131
รูปที่ 151 แบบแสดงผังหลังคา.....	132
รูปที่ 152 แบบแสดงผังที่จอดรถชั้นใต้ดิน.....	133
รูปที่ 153 แบบแสดงผังพื้นที่ชั้น 1.....	134
รูปที่ 154 แบบแสดงผังพื้นที่ชั้น 2.....	135
รูปที่ 155 แบบแสดงผังพื้นที่ชั้น 3.....	136
รูปที่ 156 แบบแสดงรูปด้านทิศเหนือ.....	137
รูปที่ 157 แบบแสดงรูปด้านทิศตะวันออก.....	138
รูปที่ 158 แบบแสดงรูปด้านทิศใต้.....	139
รูปที่ 159 แบบแสดงรูปด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ.....	140
รูปที่ 160 แบบแสดงรูปตัด A - A.....	141
รูปที่ 161 แบบแสดงรูปตัด B - B.....	142
รูปที่ 162 แบบแสดงรูปตัด C - C.....	143
รูปที่ 163 ภาพทัศนียภาพภายนอก.....	144
รูปที่ 164บรรยากาศบริเวณทางเข้าอาคาร ส่วนสำนักงาน.....	144
รูปที่ 165 ทัศนียภาพภายในโรงถ่าย 2.....	145
รูปที่ 166 ทัศนียภาพภายในโรงภาพยนตร์.....	145
รูปที่ 167 แบบจำลองในลักษณะผังหลังคา.....	146
รูปที่ 168 แบบจำลองอาคารด้านหน้าโครงการ.....	146
รูปที่ 169 แบบจำลอง แสดงบรรยากาศในมุมมองด้านหน้าอาคาร.....	147
รูปที่ 170 แบบจำลองในมุมมองด้านทิศเหนือของโครงการ.....	147
รูปที่ 171 บรรยากาศด้านทิศเหนือของอาคาร บริเวณโรงภาพยนตร์.....	148
รูปที่ 172 บรรยากาศด้านหน้าของโครงการ บริเวณโรงภาพยนตร์.....	148
รูปที่ 173บรรยากาศด้านหน้าของโครงการ บริเวณทางเข้าหลัก.....	149
รูปที่ 174 บรรยากาศบริเวณทางเข้าสำนักงาน และ หอภาพยนตร์.....	149
รูปที่ 175 บรรยากาศโดยรวมของทั้งโครงการ.....	150

สารบัญตาราง

หน้า

ตารางที่ 1	แสดงขั้นตอนและวิธีการดำเนินการภาคข้อมูล.....	6
ตารางที่ 2	แสดงบุคลากร-กิจกรรมหน้าที่ใช้สอยโครงการ.....	53
ตารางที่ 3	แสดงผังบริหารโครงการ.....	60
ตารางที่ 4	แสดงรอบและรายชื่อภาพยนตร์ที่จัดฉายในเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติ กรุงเทพฯ ครั้งที่ 1 ระหว่างวันที่ 10 – 21 มกราคม 2546.....	63
ตารางที่ 5	แสดงการจัดฉายในวาระ หรือ โอกาสพิเศษ.....	65
ตารางที่ 6	แสดงการจัดฉายเป็นประจำ.....	66
ตารางที่ 7	แสดงสถิติผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษา ท้องฟ้าจำลองตั้งแต่ปี พ.ศ. 2535 - 2545.....	68
ตารางที่ 8	แสดงการคำนวณเพื่อหาแนวโน้มผู้เข้าชมในอนาคตล่วงหน้า 5 ปี.....	68
ตารางที่ 9	สถิติการขอเข้าใช้บริการหอภาพยนตร์แห่งชาติ ท้าววาสกรี และ ศาลายา จ.นครปฐม ปี พ.ศ. 2541 - 2545.....	70
ตารางที่ 10	แสดงการคาดการณ์การขอเข้าใช้บริการหอภาพยนตร์แห่งชาติ ท้าววาสกรี และ ศาลายา จ.นครปฐม ปี พ.ศ. 2547 - 2551.....	70
ตารางที่ 11	แสดงจำนวนนักศึกษาเรียนเกี่ยวกับการภาพยนตร์ในสถาบันต่าง ๆ ในเขตกรุงเทพมหานคร และเขตปริมณฑล.....	71
ตารางที่ 12	แสดงกำหนดการและเนื้อหาของการบรรยายในการเรียนพื้นฐาน การเขียนบทละครระยะสั้น.....	73
ตารางที่ 13	แสดงการจัดแสดงส่วนวิวัฒนาการทางภาพยนตร์.....	79
ตารางที่ 14	แสดงการจัดแสดงส่วนประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ไทย.....	80
ตารางที่ 15	แสดงการจัดแสดงส่วนแสดงบุคคลสำคัญในวงการ.....	80
ตารางที่ 16	แสดงการจัดแสดงส่วนแสดงประกอบต่าง ๆ.....	80
ตารางที่ 17	แสดงอัตราส่วนจำนวนการใช้สื่อกันท์.....	89
ตารางที่ 18	แสดงระดับอุณหภูมิและความชื้นที่ต้องควบคุมของฟิล์มชนิดต่าง ๆ.....	98
ตารางที่ 19	แสดงการให้คะแนนเปรียบเทียบเพื่อหาพื้นที่ตั้งโครงการ.....	111