

บทที่ 6

การสรุปผลและข้อเสนอแนะ

สรุปผลการศึกษา

โครงการวิทยานิพนธ์ศูนย์ศึกษาและอนุรักษ์ป่าต้นน้ำ เป็นความต้องการที่จะเสนอการออกแบบสถาปัตยกรรมให้สอดคล้องกับธรรมชาติ โดยเหตุผลสำคัญในการเลือกโครงการนี้เกิดจากปัญหาที่เกิดขึ้นกับชีวิตประจำวัน คือ ปัญหาฝนตกน้ำท่วม ในฤดูฝน ปัญหาฝนแล้งน้ำไม่มี ในฤดูแล้ง การแก้ปัญหาที่เห็นๆกันอยู่ก็เป็นการแก้ปัญหาที่ปลายเหตุ เช่น ป้องกันน้ำท่วมก็ถมดิน สร้างเขื่อน น้ำแล้งก็ขุดบ่อ เก็บน้ำ หรือนำน้ำมาจากที่อื่น ซึ่งก็ต้องทำอย่างนี้กันทุกๆปี แต่ประเด็นสำคัญของปัญหาคือ การขาดสมดุลของวัฏจักรของน้ำ ที่เกิดขึ้น ส่วนที่เสียสมดุลก็เพราะขาดป่าไม้ ซึ่งก็เกิดจากการตัดไม้ทำลายป่า โดยน้ำมือของมนุษย์ โครงการวิทยานิพนธ์นี้จึงเกิดขึ้นเพื่อเปลี่ยนมนุษย์จากผู้ทำลาย มาเป็นผู้สร้าง โดยการสร้างจิตสำนึก ในการรู้จักใช้และรู้จักรักษาเพื่อจะได้มีป่าต้นน้ำ ทำให้เกิดสมดุลต่อไป

ซึ่งในการศึกษาได้รวบรวมข้อมูล แล้ววิเคราะห์ข้อมูลเพื่อให้เกิดความกระจ่าง จนได้เนื้อหาที่สำคัญของโครงการออกมา เพื่อให้โครงการสื่อถึงหลักการและแนวความคิดที่ได้ตั้งไว้ โดยแบ่งขั้นตอนการศึกษา ดังนี้

ภาคนิพนธ์

1. ในการเลือกที่จะทำวิทยานิพนธ์โครงการใดนั้นจะต้องคำนึงถึงความสามารถ ความถนัด ความสุขที่ได้ทำโครงการนั้นๆ โดยต้องมีเหตุผลรองรับและเหตุผลในการสนับสนุนให้โครงการนั้นเป็นไปได้มากที่สุด
2. การจัดทำรายละเอียดโครงการนั้นจะต้องทราบความหมายหรือความต้องการเฉพาะของชนิดโครงการนั้นๆ เนื่องจากโครงการแต่ละโครงการจะมีเอกลักษณ์สำคัญในตัวเอง เช่น ศูนย์ศึกษาธรรมชาติ หัวใจหลัก คือ การออกแบบอาคารให้เข้ากับสภาพแวดล้อม
3. ในการเลือกที่ตั้งโครงการ สำหรับโครงการที่มีลักษณะเป็นโครงการจริง การเลือกที่ตั้งโครงการคงจะไม่มีปัญหามากนัก แต่ถ้าเป็นโครงการที่สมมุติขึ้นมาตามความต้องการของตนนั้น จะต้องคำนึงถึงเกณฑ์ในการเลือกให้เหมาะสมในด้านต่างๆ เช่น การคำนึงถึงผลกระทบที่เกิดขึ้น การสำรวจ เป็นต้น
4. การศึกษากรณีศึกษานั้น จะมีประโยชน์ในด้านการชี้แนะแนวทางให้รู้ถึงกระบวนการต่างๆที่เป็นประโยชน์ในการทำโครงการวิทยานิพนธ์นั้นๆ
5. การวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการนั้น ควรศึกษาความต้องการเฉพาะของโครงการนั้นๆ แล้วเลือกแนวทางที่เหมาะสมที่สุด

ภาคออกแบบ

1. เริ่มจากการแปรกระบวนการของภาคนิพนธ์ เพื่อนำมาหาแนวทางในการออกแบบหรือแนวความคิดในการออกแบบที่เหมาะสม และเกิดประโยชน์กับโครงการมากที่สุด
2. การหาความสัมพันธ์ระหว่างสถาปัตยกรรมกับธรรมชาติ นำมาเป็นส่วนหนึ่งในการคิดการออกแบบส่วนตัวอาคารของโครงการ โดยการหาความสัมพันธ์จะทำให้เกิดเหตุผลรองรับในการที่เราได้ทำในสิ่งนั้นๆ

3. ในการพัฒนาแบบร่างช่วงแรกๆเป็นการนำเอาแนวความคิดแปรออกมาเป็นรูปธรรม โดยยังไม่คำนึงถึงรายละเอียดโครงการมากนัก เมื่อพัฒนาแบบร่างมาจนถึงขั้นสุดท้ายแล้ว ควรย้อนมาดูว่าสิ่งที่เราทำนั้นสามารถตอบคำถามหรือตรงกับจุดประสงค์โครงการที่ตั้งเอาไว้หรือไม่

ผลงานขั้นสุดท้าย

เป็นการนำเอาแนวคิดและงานทั้งหมดมา present เพื่อนำเสนอออกมาให้เป็นงานที่สมบูรณ์ที่สุด เพื่อให้โครงการมีความเป็นไปได้มากที่สุด อีกทั้งเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่ได้ตั้งเอาไว้ คือ การที่จะให้ตัวอาคารภายในโครงการเคารพต่อสภาพแวดล้อมที่มีอยู่ เพื่อไม่ให้เกิดการทำร้ายซึ่งกันและกัน แต่กับเป็นการส่งเสริมกัน ทำให้เกิดความสมดุลขึ้น ผลงานขั้นสุดท้ายที่ได้ทำออกมานั้น ได้พยายามแก้ปัญหา และพยายามแสดงออกถึงแนวคิด ที่สื่อถึงความสัมพันธ์ระหว่างงานสถาปัตยกรรมกับธรรมชาติให้ได้มากที่สุด

ข้อเสนอแนะ

ตลอดระยะเวลาที่ทำวิทยานิพนธ์โครงการนี้ เป็นช่วงเวลาที่ต้องใช้ความพยายาม และอดทนสูงมาก โดยที่มีปัญหาเกิดขึ้นมากมาย ที่ต้องให้คิดแก้ปัญหา พอสรุปเป็นข้อๆได้ดังนี้

- การเลือกโครงการ ทั้งนี้ปัญหาเกิดจากการที่มยังไม่เข้าใจตัวเอง ตามตัวเองไม่ได้ว่าอยากทำอะไรกันแน่ เพราะเรื่องนี้เป็นประเด็นสำคัญ คือ ถ้าเป็นโครงการที่เราชอบแล้ว เราจะมีแรงทำในสิ่งที่ตามมาเอง เช่น อย่างโครงการผมเป็นโครงการวางผัง ซึ่งเป็นโครงการที่ผมไม่ถนัดนัก ในช่วงแรกจึงรู้สึกแปลกๆในสิ่งที่ทำ เพราะทำในสิ่งที่ไม่ชอบ แต่ก็ต้องพยายามให้คนอื่นชอบในสิ่งที่เราทำ แต่สุดท้ายก็รู้ว่าบางครั้งคนเราก็มักไม่ได้ทำในสิ่งที่ตนเองชอบเสมอไป แต่ก็ขอให้ทำงานชิ้นนั้นๆให้เต็มความสามารถ และเต็มกำลังที่เรามี เพราะอย่างน้อยเราก็คิดดีที่สุดแล้ว
- การหาข้อมูล พยายามเข้าใจในวัตถุประสงค์ของโครงการก่อน แล้วหาข้อมูลมา Support ในส่วนนั้นๆ ถ้าต้องการไปหาข้อมูลในสถานที่ที่ไม่รู้จักและคุ้นเคยควรศึกษาการเดินทางไปยังสถานที่นั้นๆด้วย การขอข้อมูลเจ้าหน้าที่ ควรร่างคำถามคร่าวๆไว้ก่อน เพราะเมื่อไปสัมภาษณ์จริงๆอาจจะลืมว่าจะถามอะไรบ้าง
- การออกแบบ

สภาพแวดล้อม ถ้าทำงานที่ Studio ควรหาข้อมูลในการทำงาน เลือกมุมที่ชอบเพราะจะสามารถนั่งทำงานที่นั่นได้นานๆ แต่ไม่ควรห่างเพื่อนนัก เพราะการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนเป็นส่วนหนึ่งในการช่วยพัฒนาแบบ

ตัวงาน พยายามหาหัวใจของโครงการให้ได้ เพราะจะทำให้ง่ายขึ้นในการที่จะคิดแบบ

กำลังใจ สำคัญมากที่สุดในการทำงาน พยายามหาให้ได้

สุดท้ายจงใส่ใจลงไปในงานด้วย เพราะงานที่ทำด้วยใจดีกว่างานที่ทำด้วยสมองเพียงอย่างเดียว.