บทที่6
บทสรุปและข้อเสนอแนะ

โครงการศูนย์การเรียนรู้และองค์ความรู้ทางสถาปัตยกรรม ภายใต้มาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ นั้นเป็นโครงการที่เกิดขึ้นจากการศึกษาความเป็นไปได้ในอนาคต เพื่อการพัฒนาและส่งเสริมวิชาชีพทางสถาปัตยกรรม ดังนั้นในขั้นของการศึกษาและเก็บข้อมูลจึงจำเป็นต้องอาศัยความคิดเห็นของสถาปนิกเพื่อให้ได้ข้อมูลที่บ่งบอกถึงอนาคตนอกเหนือจากข้อมูลในปัจจุบัน โดยในขั้นนี้ก็ได้รับการช่วยเหลือจากและการแนะนำจากอาจารย์และสถาปนิกในการพัฒนางานโครงการนี้จนเสร็จ แต่ก็ยังบกพร่องในบางประการ ซึ่งทางผู้จัดทำได้ทำการสรุป และได้เสนอแนะแนวทาง เพื่อ ที่จะเป็นการช่วยผู้ที่สนใจและต้องการศึกษา ให้สามารถใช้เป็นแนวทางในการทำการศึกษาต่อไปได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสม ซึ่งบทสรุปในการทำวิทยานิพนธ์มีดังนี้

6.1 การสรุปผลการศึกษา

โครงการศูนย์การเรียนรู้และองค์ความรู้ทางสถาปัตยกรรม เป็นโครงการที่เป็นศูนย์รวมองค์ความรู้ ข้อมูลและกิจกรรมทางสถาปัตยกรรม เพื่อเผยแพร่และเสริมสร้างความรู้ในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม อีกทั้งเป็นการกระตุ้นให้เกิดพลังการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรม และภาพลักษณ์ที่ดีของประเทศ มีศักยภาพอยู่ในระดับมาตรฐานสากล

การศึกษาในรายละเอียดของโครงการที่ทำให้ทราบถึงลักษณะสำคัญของโครงการนี้คือ

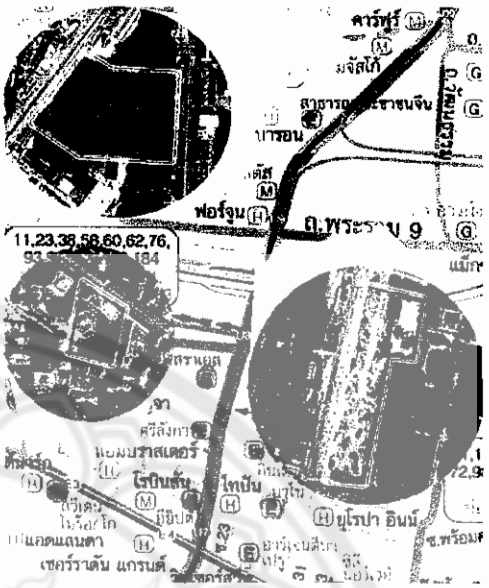
- การออกแบบ วางผังอาคารที่สัมพันธ์กับสภาพแวดล้อม ในลักษณะที่สื่อถึงภาพลักษณ์ของโครงการได้
- ประเด็นสำคัญของโครงการ ที่จะสามารถสื่อถึงการเป็นศูนย์กลางเชื่อมโยงสถาปนิก ทั้งในเรื่องของแนวความคิด การวางพื้นที่ใช้สอย ที่สัมพันธ์กับกิจกรรม ที่เกิดขึ้น และการใช้โครงสร้าง รูปลักษณ์ของอาคาร
- การวิเคราะห์ถึงพฤติกรรมของผู้ใช้โครงการที่ส่งผลกับการสร้างที่ว่างภายในและพื้นที่ใช้สอยได้อย่างเหมาะสม

จากแนวทางของความคิดที่ต้องการที่จะสื่อให้โครงการเป็นลักษณะของการเล่าเรื่องทางสถาปัตยกรรมในประเทศไทยตั้งแต่เริ่มแรกของสถาปัตยกรรมจนถึงสถาปัตยกรรมในปัจจุบันและอนาคต ด้วยมองมุมมองจากภายนอกและเชื่อมเข้ามาสู่พื้นที่ภายในโดยให้ให้แต่ละพื้นที่มีการเชื่อมต่อและซ้อนทับของ Space ดังนั้นในกระบวนการทำงานจึงจำเป็นต้องอาศัยการศึกษาถึงทฤษฎีทางสถาปัตยกรรมเพื่อให้เกิดความเข้าใจ ทำให้เสียเวลาไปกับการศึกษาและหาจุดเริ่มต้นของการพัฒนาแนวความคิด

Process

ในขั้นนี้จึงต้องอาศัยการหาวิธีการในการพัฒนาแบบให้ได้ (ใช้เวลานาน) เพื่อให้เกิดสถาปัตยกรรม ในการทำงานการหาวิธีการที่เหมาะสมกับตัวเองนั้นหาได้ยากและใช้เวลานาน แต่เมื่อทดลองใช้วิธีการจากคำแนะนำของอาจารย์ก็พบว่าไม่ใช่สิ่งที่ตนเองถนัด จึงติดใช้เวลากับกระบวนการนี้มากแต่เมื่อเราเริ่มทดลองและอาจารย์ก็เข้าใจในงานในแนวคิดเรา ซึ่งได้คำแนะนำจากอาจารย์จึงทำให้เริ่มสนุกกับงานที่ทดลอง

การเลือกที่ตั้งโครงการนั้นน้ำหนักเกณฑ์และวิธีการเลือกนั้นเกิดจากการอ้างอิงถึงความหนาแน่นในจำนวนสถาปนิกแต่ละพื้นที่ ประกอบกับการให้สัมภาษณ์ของสถาปนิก นั้นสาเหตุสำคัญของการไม่ใช้บริการห้องสมุดสมาคมสถาปนิกสยามฯ เกิดจากที่ตั้งไม่สะดวกในการเข้าถึงพอ

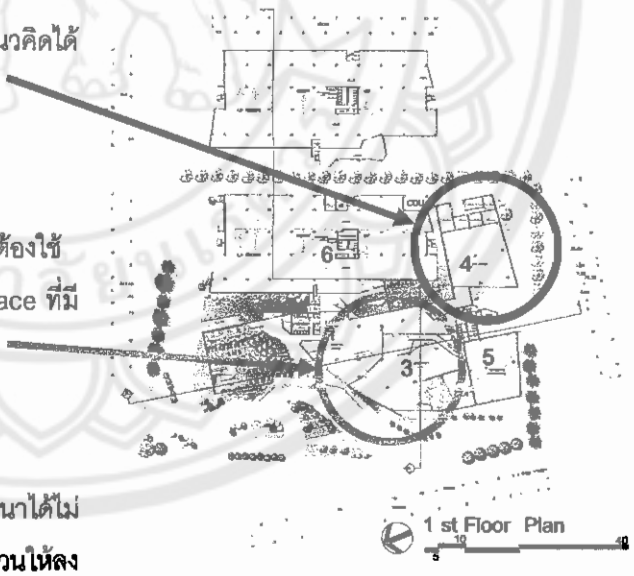


ดังนั้นจึงเน้นเลือกพื้นที่ๆมีความสะดวกในด้านคมนาคม จึงกลายเป็นจุดอ่อนของโครงการเนื่องจากเมื่อคิดบนพื้นฐานความเป็นจริงแล้วพื้นที่ลักษณะนี้มีราคาสูงเมื่อเทียบกับรายได้ของสมาคมสถาปนิกสยามฯ แล้วไม่มีความเป็นไปได้ที่จะมีการตั้งโครงการบริเวณดังกล่าวนี้

Developement

การพัฒนางานเกิดจากการพับกระดาษ และการคิดแปลนในกระดาษ จึงทำให้กระบวนการขาดความต่อเนื่อง เพราะส่วนหนึ่งเสียเวลาไปกับการจัดแปลนให้ลงตัวในลักษณะที่เป็น2มิติ ทำให้การตัด MASS STUDY ภายในอาคารเริ่มช้า จึงทำให้บางส่วนของอาคารไม่ต่อเนื่องจากนอกอาคาร

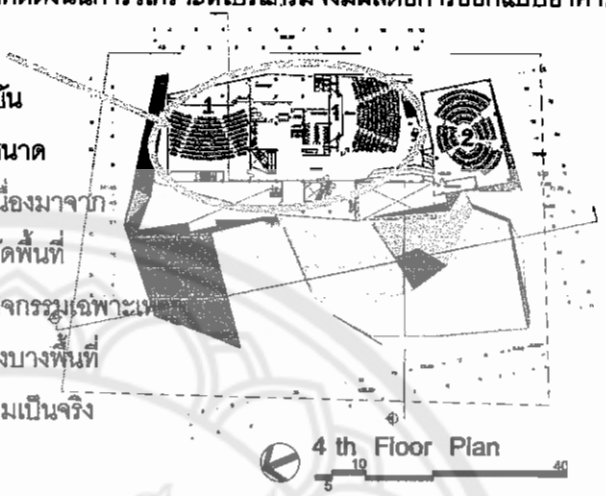
แต่เนื่องจากพื้นที่มีความจำกัดพอสมควร จึงทำให้การจัดพื้นที่นิทรรศการชั่วคราวไม่สามารถจัดตามแนวคิดได้อย่างเต็มที่



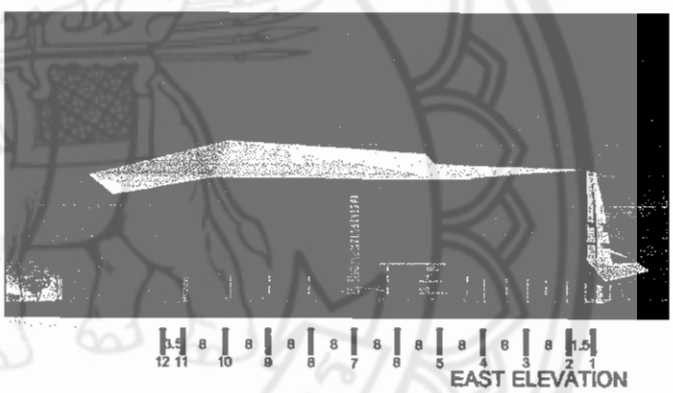
ในส่วนของนิทรรศการชั่วคราวนั้นจำเป็นต้องใช้พื้นที่เป็นจำนวนมากพอสมควร แต่ควรเป็น Space ที่มีความต่อเนื่องกับส่วนอื่นๆที่อยู่ติดกัน

ลักษณะของ Space บางส่วนยังถูกพัฒนาได้ไม่สุด อาจเนื่องด้วยการเน้นการจัดพื้นที่ในบางส่วนให้ลงตัวมากเกินไป เช่นคอร์ดส่วนกลางอาคาร เป็นจุดที่สร้างความน่าสนใจให้กับSpaceได้ แต่ยังไม่ถูกแสดงออกมาให้เห็นถึงภาพบรรยากาศได้

การวิเคราะห์โครงการที่เกิดจากการนำเสนอโครงการเสนอแนะ ย่อมมีส่วนที่เป็นพื้นฐานความเป็นจริง แต่จะมีบางส่วนที่เกิดขึ้นจากการคาดการณ์ในอนาคตดังนั้นการวิเคราะห์โปรแกรมจึงมีผลต่อการออกแบบอาคารอย่างมาก เช่น ในส่วนของห้องสัมมนา – อบรม มีการคิดขนาดพื้นที่มาจากสถิติ ที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน และการคาดการณ์ในอนาคต จึงได้ขนาดพื้นที่ๆมีขนาดใหญ่กว่าที่ปัจจุบันมีอยู่ในสมาคม และเป็นผลต่อเนื่องมาจากการเสียเวลาในการคิดพื้นที่ด้านล่าง จึงทำให้การจัดพื้นที่ในส่วนของห้องสัมมนา – อบรม เป็นพื้นที่รองรับกิจกรรมเฉพาะเท่า จึงทำให้ขาดการคิดประยุกต์การใช้พื้นที่ร่วมกันของบางพื้นที่ เพื่อให้ใช้พื้นที่ได้คุ้มค่าที่สุด เมื่ออยู่บนพื้นฐานความเป็นจริง



รูปด้านของอาคารยังไม่ลงตัวเท่าที่ควรเนื่องจากด้านนี้เป็นด้านหลังอาคารที่ถูกบดบังด้วยอาคารสูง จึงทำให้คำนึงถึงด้านนี้ไม่มากเท่าที่ควร ส่งผลให้ความเชื่อมโยงของตัวอาคารลดน้อยลง



6.2 ข้อเสนอแนะสำหรับโครงการหลังการนำเสนอครั้งสุดท้าย

การนำเสนอผลงานครั้งสุดท้าย เป็นการนำเสนอผลงานในขั้นสมบูรณ์ ได้รับคำแนะนำต่างๆ จากทางกรรมการวิทยานิพนธ์ โดยสามารถสรุปได้ดังนี้

1. การวิเคราะห์โปรแกรม ยังมีลักษณะเกินความเป็นจริงเมื่อเทียบกับรายได้ของสมาคมสถาปนิกสยามฯ ซึ่งการทำโครงการเสนอแนะที่มีความคิดสร้างสรรค์นั้น เป็นเรื่องที่ดีเพราะสถาปนิกควรมีความคิดสร้างสรรค์และเห็นในสิ่งที่คนอื่นยังไม่เห็น แต่ในความคิดสร้างสรรค์นั้นควรอยู่บนพื้นฐานในความเป็นจริง
2. หากต้องการจัดพื้นที่โดยคำนึงถึงอนาคต แต่อยู่ภายใต้งบประมาณและความเป็นจริงในปัจจุบัน ควรคิดถึงในเรื่องการประยุกต์พื้นที่ใช้ร่วมกันในบางส่วน เพื่อลดขนาดของพื้นที่โครงการให้ไม่ใหญ่จนเกินไป
3. ขาดการศึกษาในเรื่องกฎหมายพิเศษที่มีผลกระทบต่อการออกแบบ เช่น ในเรื่องของกฎหมายรถไฟฟ้าใต้ดิน

4. การจัด Space ในส่วนของให้เช่าสำนักงานบริษัท ไม่จำเป็นต้องเล่น Space เหมือนในส่วนอื่นๆ เพียงแค่จัดให้ลงตัวก็พอ

6.3 ข้อแนะนำสำหรับการจัดทำวิทยานิพนธ์

1. การเลือกหัวข้อวิทยานิพนธ์ ควรใช้เวลาในการเลือกหัวข้อและพิจารณาให้ดีที่สุด และเหมาะสมกับตนเอง อย่าทำใหญ่และเล็กเกินไป ตามความสามารถ ควรเลือกหัวข้อที่มีความสนใจจริงๆ เราจะรู้สึกสนุกและชื่นชอบกับงานที่ทำ

2. ข้อมูล พยายามหาข้อมูลแต่เนิ่นๆ โดยเฉพาะข้อมูลที่ต้องใช้จากการสัมภาษณ์ ต้องใช้เวลาในการเก็บข้อมูล ดังนั้นควรกำหนดเวลาในการเก็บข้อมูลและวางแผนในช่างเวลาแรกๆ เพื่อความสะดวกในการบริหารเวลา เรื่องของที่ตั้งโครงการ สถานที่ตั้งแล้วควรใช้เวลาและความเข้าใจในพื้นที่นั้นเพื่อสามารถเลือกที่ตั้งให้กับโครงการได้อย่างเหมาะสม ซึ่งมีผลต่อการออกแบบ

3. การทำแบบร่าง ควรมองในภาพรวมของจุดประสงค์โครงการ เมื่อเข้าใจโครงการอย่างลึกซึ้งแล้ว จะนำไปสู่การสร้างแนวคิดและการออกแบบได้เป็นอย่างดี แต่หากตีโจทย์ในแนวคิดไม่ออกควรศึกษาทำความเข้าใจในแนวความคิดหรืออ่านหนังสือมากๆ เพื่อค้นหาวิธีการ ในการพัฒนาแนวคิด

4. การทำแบบ ควรมีตารางการส่งงานเพื่อ ใช้เตือนการทำงานให้ได้ตามระยะเวลาที่กำหนด ทำอย่างสม่ำเสมอ และอย่ากังวลในเรื่องบางเรื่องที่ไร้สาระ เพราะจะทำให้เสียเวลาในการทำงานส่วนอื่นๆ
เชื่อว่าอาจารย์ที่ปรึกษาเข้าใจโครงการเราพอสมควร ฉะนั้นเมื่อมีปัญหาควรรีบปรึกษา อย่าหมกมุ่นอยู่คนเดียว

5. การนำเสนอ พยายามเตรียมตัวให้ดีในสภาพร่างกายและจิตใจ เตรียมเนื้อหาและรวบรวมข้อมูลที่จำพูดให้ครบถ้วน อย่าตกใจในคำวิจารณ์ของคณะกรรมการจนทำให้เสียความมั่นใจในการเสนอแบบ มั่นใจว่าเราทำได้