

## สารบัญ

หน้า

กิตติกรรมประกาศ.....	ก
บทคัดย่อ.....	ข
สารบัญ.....	ค
สารบัญภาพ.....	ง
สารบัญตาราง.....	จ
สารบัญแผนภูมิ.....	ฉ
บทที่ ๑ บทนำ.....	๑
๑.๑ ความเป็นมาโครงการ.....	๑
๑.๒ ลักษณะของโครงการ.....	๒
๑.๓ วัตถุประสงค์โครงการ.....	๒
๑.๔ องค์ประกอบโครงการ.....	๒
๑.๕ ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ.....	๓
๑.๖ ขอบเขตรายละเอียดการศึกษาวិทยานิพนธ์.....	๓
๑.๗ ขั้นตอนการศึกษาวิทยานิพนธ์.....	๓
บทที่ ๒ การศึกษาความเป็นไปได้โครงการ.....	๕
๒.๑ การศึกษาความเป็นไปได้โครงการเบื้องต้น.....	๕
๒.๒ แผนพัฒนาและยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับความเป็นไปได้โครงการ.....	๕
๒.๓ ผังแม่บทการเรียนรู้ภายใต้บริบทพิพิธภัณฑ์ในพื้นที่ จ.สุพรรณบุรี.....	๖
๒.๔ การศึกษาความเป็นไปได้เชิงความจำเป็นและจำนวนผู้ใช้โครงการ.....	๗
๒.๕ การศึกษาความเป็นไปได้เชิงเศรษฐกิจ.....	๑๐
๒.๖ การศึกษาความเป็นไปได้ด้านงบประมาณการลงทุน.....	๑๐
๒.๗ การศึกษาความเป็นไปได้ด้านรายรับประจำปี.....	๑๑
๒.๘ การศึกษาความเป็นไปได้ด้านงบประมาณค่าก่อสร้าง.....	๑๒
บทที่ ๓ ทฤษฎีและกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้อง.....	๑๓
๓.๑ การศึกษาเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์.....	๑๓
ประเภทของพิพิธภัณฑ์.....	๑๓
สถานที่ตั้งพิพิธภัณฑ์.....	๑๔
หลักการที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบพิพิธภัณฑ์.....	๑๔
เทคนิคการจัดแสดง.....	๑๕

## สารบัญ

	หน้า
การจัดแสดง .....	๑๕
การออกแบบห้องจัดแสดง .....	๑๖
ระบบจัดห้องในพิพิธภัณฑ์ .....	๑๙
ระบบสัญญาณในพิพิธภัณฑ์ .....	๒๑
การรับรู้พื้นที่ในส่วนแสดงนิทรรศการ .....	๒๕
การใช้แสงของพื้นที่ในส่วนแสดงนิทรรศการ .....	๒๖
๓.๒ วิวัฒนาการพิพิธภัณฑ์ของไทยก่อนนำไปสู่พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ .....	๒๗
๓.๓ ทฤษฎีการเรียนรู้ .....	๒๘
๓.๔ พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ .....	๒๘
๓.๕ จิตวิญญาณของสถานที่ .....	๒๙
๓.๖ กรณีศึกษา .....	๓๑
บทที่ ๔ การวิเคราะห์รายละเอียดโครงการเพื่อการออกแบบ .....	๕๖
๔.๑ วิเคราะห์แนวความคิดในการออกแบบพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ชุมชนริมแม่น้ำสุพรรณบุรี .....	๕๗
วิเคราะห์ลักษณะทางกายภาพของพื้นที่จังหวัดสุพรรณบุรี .....	๕๗
วิเคราะห์ลักษณะทางกายภาพของที่ตั้งบ้านเรือนในจังหวัดสุพรรณบุรี .....	๕๙
วิวัฒนาการของชุมชนริมน้ำ .....	๖๐
๔.๒ วัตถุประสงค์ในการจัดแสดง .....	๗๒
๔.๓ วิเคราะห์เนื้อเรื่องในการจัดแสดง .....	๗๓
๔.๔ วิเคราะห์องค์ประกอบโครงการ .....	๗๔
๔.๕ องค์ประกอบของบุคลากรในโครงการ .....	๗๔
๔.๖ การจำแนกบุคลากรต่างๆ .....	๗๔
๔.๗ อัตรากำลังเจ้าหน้าที่ และบุคลากรในโครงการ .....	๗๖
๔.๘ การวิเคราะห์พฤติกรรมผู้ใช้โครงการ .....	๘๑
๔.๙ การวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยของโครงการ .....	๘๕
๔.๑๐ ขนาดพื้นที่ในโครงการ .....	๙๓
๔.๑๑ การวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ .....	๙๔
๔.๑๒ การวิเคราะห์โครงสร้างอาคาร .....	๙๙
๔.๑๓ การวิเคราะห์งานระบบอาคาร .....	๑๐๐
๔.๑๔ กฎหมายและเทศบัญญัติที่เกี่ยวข้อง .....	๑๐๕

## สารบัญ

## หน้า

บทที่ ๕ การพัฒนาแนวคิดในการออกแบบ การพัฒนาแบบ และผลงานขั้นสุดท้าย.....	๑๐๖
๕.๑ การออกแบบทางเลือก (Schematic Designs).....	๑๐๘
การวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการ (Site Analysis) .....	๑๐๘
การวาง Zoning Analysis.....	๑๑๒
การวาง Function Analysis .....	๑๑๔
การวิเคราะห์และผสมผสานเส้นทางทั้งในอดีตและที่กำลังจะเกิดขึ้นในอนาคต .....	๑๑๖
แนวความคิดในการวางผังทั้งหมด .....	๑๑๗
การสรุปแนวความคิดในการวางผัง .....	๑๑๘
๕.๒ ขั้นตอนการจัดทำแบบร่าง (Preliminary Design) .....	๑๑๙
แบบร่างครั้งที่ ๑ .....	๑๑๙
แบบร่างครั้งที่ ๒.....	๑๒๓
๕.๓ ขั้นตอนการพัฒนาแบบ (Design Development).....	๑๒๗
๕.๔ แบบทางสถาปัตยกรรมขั้นสุดท้าย (Final Product Design) .....	๑๓๑
บทที่ ๖ ข้อเสนอแนะ.....	๑๔๒
๖.๑ ภาคข้อมูล สรุปข้อมูลที่ได้ทำการศึกษาและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม .....	๑๔๓
๖.๒ ภาคการออกแบบ สรุปปัญหาและสิ่งที่เป็นประโยชน์ที่ได้จากการออกแบบ .....	๑๔๖
๖.๓ ผลงานขั้นสุดท้าย สรุปผลจากการทำวิทยานิพนธ์โดยเป็นการรวบรวมข้อเสนอแนะของกรรมการวิทยานิพนธ์ .....	๑๔๘
๖.๔ ภาคเสริมอธิบายในส่วนเพิ่มเติมที่แสดงในผลงานขั้นสุดท้าย.....	๑๕๑
รายการอ้างอิง.....	๑๕๒
บรรณานุกรม .....	๑๕๓
ภาคผนวก.....	๑
ภาคผนวก ก ข้อมูลจังหวัดสุพรรณบุรี.....	ผ - ๑
ภาคผนวก ข ข้อมูลตลาดสามชุก.....	ผ - ๑๒
ภาคผนวก ค กฎหมายที่เกี่ยวข้อง.....	ผ - ๒๑
ภาคผนวก ง ระบบสนับสนุนโครงการ .....	ผ - ๓๑

## สารบัญภาพ

ภาพประกอบ	หน้า
ภาพที่ ๒.๑ ผังแนวคิดและความเหมาะสมในการตั้งพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ในพื้นที่ จ.สุพรรณบุรี .....	๖
ภาพที่ ๓.๑ กรอบที่กั้นระหว่างตู้โชว์ Framing between Cases .....	๑๖
ภาพที่ ๓.๒ ฉากผนังที่ประยุกต์เป็นกรอบ Panels Applied to Framing.....	๑๗
ภาพที่ ๓.๓ ตู้โชว์และฉากผนังนานาชนิดที่อยู่ตามผนัง Variation of cases and Panels Along.....	๑๗
ภาพที่ ๓.๔ ภาพแสดงการใช้ตู้แสดงงานในห้องเป็นรูปแบบต่างๆ กัน.....	๑๗
ภาพที่ ๓.๕ แสดงตัวอย่างการจัดผังห้องแสดงแบบ ก. ....	๑๘
ภาพที่ ๓.๖ แสดงตัวอย่างการจัดผังห้องแสดงแบบ ข.....	๑๘
ภาพที่ ๓.๗ แสดงตัวอย่างการจัดผังห้องแสดงแบบ ค. ....	๑๘
ภาพที่ ๓.๘ แสดงตัวอย่างการจัดผังห้องแสดงแบบ ง.....	๑๙
ภาพที่ ๓.๙ แสดงลักษณะการสัญจร Rectilinear Circuit .....	๒๑
ภาพที่ ๓.๑๐ แสดงลักษณะการสัญจร Twisting Circuit .....	๒๒
ภาพที่ ๓.๑๑ แสดงลักษณะการสัญจร Comb type Layout.....	๒๒
ภาพที่ ๓.๑๒ แสดงลักษณะการสัญจร Weaving Freely Layout .....	๒๓
ภาพที่ ๓.๑๓ แสดงลักษณะการสัญจร Star Shape.....	๒๓
ภาพที่ ๓.๑๔ แสดงลักษณะการสัญจร Fan Shape.....	๒๓
ภาพที่ ๓.๑๕ แสดงลักษณะการสัญจร Block Arrangement (บล็อกใหญ่ - บล็อกขนาดเล็ก) .....	๒๔
ภาพที่ ๓.๑๖ แสดงลักษณะการสัญจร Decentralized System of Access.....	๒๔
ภาพที่ ๓.๑๗ แสดงขอบเขตการมองเห็นของคนปกติ .....	๒๕
ภาพที่ ๓.๑๘ แสดงขอบเขตการมองเห็นของคนปกติ .....	๒๕
ภาพที่ ๓.๑๙ ลักษณะของ "Sense of Place" .....	๓๐
ภาพที่ ๓.๒๐ ลักษณะของ "จิตวิญญาณแห่งสถานที่".....	๓๐
ภาพที่ ๓.๒๑ ภาพสเกทช์สะท้อนแนวคิดโครงการพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ .....	๓๑
ภาพที่ ๓.๒๒ ภาพการออกแบบโครงการพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ .....	๓๑
ภาพที่ ๓.๒๓ ภาพสะท้อนแนวคิดนี้กับวัฒนธรรมไทย.....	๓๖
ภาพที่ ๓.๒๔ ภาพสะท้อนแนวคิดนี้กับวัฒนธรรมที่มีความอ่อนตัว.....	๓๖
ภาพที่ ๓.๒๕ ภาพการวางผังในส่วนแนวคิด "ป่าแห่งสติ".....	๓๙
ภาพที่ ๓.๒๖ ภาพการวางผังในส่วนแนวคิด "สายน้ำแห่งปัญญา" .....	๓๙
ภาพที่ ๓.๒๗ ภาพการวางผังในส่วนแนวคิด "ผืนนาแห่งการเรียนรู้" .....	๓๙
ภาพที่ ๓.๒๘ ทศนิยมภาพของโครงการพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้.....	๔๑
ภาพที่ ๓.๒๙ ทศนิยมภาพตอนกลางวัน.....	๔๑
ภาพที่ ๓.๓๐ ทศนิยมภาพตอนกลางคืน.....	๔๑

## สารบัญภาพ

ภาพประกอบ	หน้า
ภาพที่ ๓.๓๑ รูปตัดโครงการ.....	๕๒
ภาพที่ ๓.๓๒ ภาพแนวคิดของโครงการกับสภาพแวดล้อม.....	๕๓
ภาพที่ ๓.๓๓ ภาพแนวคิดการใช้เทคโนโลยีสวนหลังคา.....	๕๓
ภาพที่ ๓.๓๔ ภาพโปรเตอร์ของพิพิธภัณฑ์ที่เชิญชวนให้ผู้ชมสัมผัสประสบการณ์เกี่ยวกับไวกิ้ง.....	๕๙
ภาพที่ ๓.๓๕ ภาพกิจกรรมของพิพิธภัณฑ์ที่เน้นให้ผู้ชมมีประสบการณ์ด้านโบราณคดี.....	๕๙
ภาพที่ ๓.๓๖ ภาพแสดงการจัดตั้งและบริหารงานขององค์กร.....	๕๐
ภาพที่ ๓.๓๗ ภาพแสดงการวางผังของพิพิธภัณฑ์ไวกิ้ง.....	๕๓
ภาพที่ ๔.๑ วัตถุประสงค์ของพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ชุมชนริมแม่น้ำสุพรรณบุรี.....	๕๖
ภาพที่ ๔.๒ แผนที่ชายฝั่งทะเลในอดีตแสดงให้เห็นว่าสุพรรณบุรีเคยถูกน้ำทะเลท่วมถึง.....	๕๖
ภาพที่ ๔.๓ แสดงการวางตัวของแนวถนนสายหลักขนานกับแม่น้ำสุพรรณบุรี.....	๕๘
ภาพที่ ๔.๔ ภาพวิถีชีวิตความผูกพันระหว่างชุมชนกันสายน้ำ.....	๕๘
ภาพที่ ๔.๕ ผังแสดง Node การค้าขายทางน้ำในประเทศไทย.....	๖๐
ภาพที่ ๔.๖ ผังแสดง Node การค้าขายทางน้ำที่สำคัญของจังหวัดสุพรรณบุรี.....	๖๐
ภาพที่ ๔.๗ ลักษณะที่ว่าการอำเภอสามชุกในอดีต.....	๖๑
ภาพที่ ๔.๘ ลักษณะตลาดสามชุกในอดีต.....	๖๑
ภาพที่ ๔.๙ ภาพถ่ายทางอากาศแสดงที่ตั้งตลาดสามชุก.....	๖๒
ภาพที่ ๔.๑๐ หุ่นจำลองสภาพของตลาดสามชุกและการสัญจรทางน้ำ.....	๖๒
ภาพที่ ๔.๑๑ ผังแสดงสถานที่สำคัญในตลาดสามชุก.....	๖๓
ภาพที่ ๔.๑๒ ภาพถ่ายทางอากาศเมืองสุพรรณบุรี.....	๖๔
ภาพที่ ๔.๑๓ ภาพถ่ายทางอากาศตลาดหัวเมืองสุพรรณบุรี.....	๖๕
ภาพที่ ๔.๑๔ ภาพถ่ายทางอากาศตลาดเก่าห้อง.....	๖๖
ภาพที่ ๔.๑๕ ลักษณะสถาปัตยกรรมตลาดเก่าห้อง.....	๖๖
ภาพที่ ๔.๑๖ ลักษณะบ้านเรือนริมแม่น้ำ.....	๖๖
ภาพที่ ๔.๑๗ ผังแสดงสถานที่ต่างๆในตลาดเก่าห้อง.....	๖๗
ภาพที่ ๔.๑๘ รูปด้านของอาคาร C ในแผนผัง.....	๖๗
ภาพที่ ๔.๑๙ รูปด้านของอาคาร B ในแผนผัง.....	๖๗
ภาพที่ ๔.๒๐ ภาพถ่ายทางอากาศตลาดบางลี่.....	๖๘
ภาพที่ ๔.๒๑ ภาพสะท้อนแนวความคิดตลาดสองฤดู.....	๖๘
ภาพที่ ๔.๒๒ ภาพสะท้อนความคิดตลาดบางลี่ในปัจจุบัน.....	๖๘
ภาพที่ ๔.๒๓ ภาพการวิเคราะห์ผังตลาดบางลี่.....	๖๙
ภาพที่ ๔.๒๔ ภาพถ่ายทางอากาศตลาดศรีประจันต์.....	๗๐

## สารบัญภาพ

ภาพประกอบ	หน้า
ภาพที่ ๔.๒๕ ภาพถ่ายทัศนียภาพตลาดศรีประจันต์ .....	๗๐
ภาพที่ ๔.๒๖ ผังแสดงสถานที่ต่างๆในตลาดศรีประจันต์ .....	๗๑
ภาพที่ ๔.๒๗ รูปด้านของอาคาร C ในแผนผัง.....	๗๑
ภาพที่ ๔.๒๘ รูปด้านของอาคาร A ในแผนผัง.....	๗๑
ภาพที่ ๔.๒๙ วิเคราะห์แนวความคิดในการออกแบบพิพิธภัณฑ์.....	๗๒
ภาพที่ ๔.๓๐ แสดงพฤติกรรมของผู้อำนวยความสะดวกโครงการ.....	๗๒
ภาพที่ ๔.๓๑ แสดงพฤติกรรมของเจ้าหน้าที่ทั่วไป .....	๗๒
ภาพที่ ๔.๓๒ แสดงพฤติกรรมของกลุ่มนักเรียน นักศึกษา.....	๗๓
ภาพที่ ๔.๓๓ แสดงพฤติกรรมของกลุ่มนักท่องเที่ยว.....	๗๓
ภาพที่ ๔.๓๔ แสดงพฤติกรรมของกลุ่มประชาชนทั่วไป .....	๗๔
ภาพที่ ๔.๓๕ แสดงพฤติกรรมของกลุ่มผู้มาติดต่อราชการ.....	๗๔
ภาพที่ ๔.๓๖ แสดงตัวอย่างการการจัดผังห้องผู้อำนวยความสะดวก.....	๗๕
ภาพที่ ๔.๓๗ แสดงตัวอย่างการการจัดผังห้องเจ้าหน้าที่ทั่วไป.....	๗๕
ภาพที่ ๔.๓๘ แผนที่แสดงการพิจารณาระดับอำเภอ .....	๗๕
ภาพที่ ๔.๓๙ แสดง ที่ตั้งและการใช้ที่ดิน.....	๗๖
ภาพที่ ๔.๔๐ ทูมชนริมน้ำตลาด ๑๐๐ ปี สามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี .....	๗๗
ภาพที่ ๔.๔๑ แสดงด้านหน้าที่ตั้งโครงการ.....	๗๗
ภาพที่ ๔.๔๒ แสดงด้านหลังที่ตั้งโครงการ.....	๗๗
ภาพที่ ๔.๔๓ สภาพองค์ประกอบที่ตั้งโครงการ.....	๗๘
ภาพที่ ๔.๔๔ แสดงการติดตั้งชุดกำเนิดไฟฟ้าสำรอง .....	๑๐๔
ภาพที่ ๕.๑ วิวัฒนาการของสภาพชุมชนในจังหวัดสุพรรณบุรี.....	๑๐๖
ภาพที่ ๕.๒ การวิเคราะห์ชุมชนในระดับ.....	๑๐๘
ภาพที่ ๕.๓ อนุจำลองศึกษาที่ตั้งโครงการกับบริบท .....	๑๐๙
ภาพที่ ๕.๔ การวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการอันเนื่องมาจากผลกระทบจากฝุ่น.....	๑๐๙
ภาพที่ ๕.๕ การวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการการวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการอันเนื่องมาจากภูมิอากาศ .....	๑๑๐
ภาพที่ ๕.๖ การวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการอันเนื่องมาจากทิศทางการโคจรของดวงอาทิตย์ .....	๑๑๐
ภาพที่ ๕.๗ การวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการอันเนื่องมาจากมุมมองจากภายนอก.....	๑๑๑
ภาพที่ ๕.๘ การวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการอันเนื่องมาจากมุมมองจากภายใน.....	๑๑๑
ภาพที่ ๕.๙ การวิเคราะห์แนวคิดเรื่องการเข้าถึง (Access) ของโครงการ .....	๑๑๒
ภาพที่ ๕.๑๐ การวิเคราะห์แนวคิดเรื่องมุมมอง (Approach) ของโครงการ .....	๑๑๒
ภาพที่ ๕.๑๑ การวิเคราะห์แนวคิดเรื่องแนวแกน (Axis) ของโครงการ.....	๑๑๓

สารบัญภาพ

ภาพประกอบ	หน้า
ภาพที่ ๕.๑๒ การวางประโยชน์ใช้สอย (Function Diagram) .....	๑๑๔
ภาพที่ ๕.๑๓ การศึกษา Building Block, Façade ,Setback จากสาธารณะและแม่น้ำ .....	๑๑๕
ภาพที่ ๕.๑๔ การศึกษาที่ว่างและกิจกรรมของตลาด .....	๑๑๕
ภาพที่ ๕.๑๕ การวิเคราะห์และผสมผสานเส้นทางสัญจรทั้งในอดีตและที่กำลังจะเกิดขึ้นในอนาคต .....	๑๑๖
ภาพที่ ๕.๑๖ ภาพสเก็ตช์ ( Sketch) สะท้อนแนวคิดการวางผังโครงการ แบบที่ ๑ .....	๑๑๗
ภาพที่ ๕.๑๗ ภาพสเก็ตช์ ( Sketch) สะท้อนแนวคิดการวางผังโครงการ แบบที่ ๒ .....	๑๑๗
ภาพที่ ๕.๑๘ ภาพสเก็ตช์ ( Sketch) สะท้อนแนวคิดการปรับผังโครงการ จากแบบที่ ๑ และ แบบที่ ๒ .....	๑๑๘
ภาพที่ ๕.๑๙ การพัฒนาแบบ จากแนวคิดผังโครงการ แบบที่ ๑ .....	๑๑๙
ภาพที่ ๕.๒๐ ผังแสดงพื้นที่การใช้งาน ในการพัฒนาแบบร่างครั้งที่ ๑ .....	๑๑๙
ภาพที่ ๕.๒๑ ผังแสดงมุมมอง ในการพัฒนาแบบร่างครั้งที่ ๑ .....	๑๒๐
ภาพที่ ๕.๒๒ ผังแสดงการสัญจร คน/รถ ในการพัฒนาแบบร่างครั้งที่ ๑ .....	๑๒๑
ภาพที่ ๕.๒๓ หุ่นจำลองศึกษาอาคารกับบริบท ในการพัฒนาแบบร่างครั้งที่ ๑ .....	๑๒๒
ภาพที่ ๕.๒๔ หุ่นจำลองศึกษาบริบท ในการพัฒนาแบบร่างครั้งที่ ๑ .....	๑๒๒
ภาพที่ ๕.๒๕ หุ่นจำลองศึกษา Form อาคาร ในการพัฒนาแบบร่างครั้งที่ ๑ .....	๑๒๒
ภาพที่ ๕.๒๖ แบบร่างแสดงผังพื้นที่ของโครงการขั้นที่ ๑ ในการพัฒนาแบบครั้งที่ ๒ .....	๑๒๓
ภาพที่ ๕.๒๗ แบบร่างแสดงผังพื้นที่ของโครงการขั้นที่ ๒ ในการพัฒนาแบบครั้งที่ ๒ .....	๑๒๔
ภาพที่ ๕.๒๘ การพัฒนา Mass Studyความสัมพันธ์ระหว่างโครงการและชุมชนทั้งสองฝั่งริมแม่น้ำ ในการพัฒนาแบบครั้งที่ ๒ .....	๑๒๔
ภาพที่ ๕.๒๙ การพัฒนา Mass Studyของอาคารและบริเวณด้านหน้าโครงการ ในการพัฒนา แบบครั้งที่ ๒ .....	๑๒๕
ภาพที่ ๕.๓๐ การพัฒนา Mass Studyบริเวณท่าเรือริมแม่น้ำ ในการพัฒนาแบบครั้งที่ ๒ .....	๑๒๕
ภาพที่ ๕.๓๑ แบบร่าง ๓ มิติทางคอมพิวเตอร์ - ด้านหน้าโครงการ ในการพัฒนาแบบครั้งที่ ๒ .....	๑๒๖
ภาพที่ ๕.๓๒ แบบร่าง ๓ มิติทางคอมพิวเตอร์ - ด้านหลังโครงการ ในการพัฒนาแบบครั้งที่ ๒ .....	๑๒๖
ภาพที่ ๕.๓๓ ภาพสเก็ตช์ (Sketch) สะท้อนแนวความคิด Character ของอาคาร .....	๑๒๗
ภาพที่ ๕.๓๔ แบบร่างแสดงผังพื้นที่ของโครงการขั้นที่ ๑ ในการพัฒนาแบบครั้งที่ ๓ .....	๑๒๘
ภาพที่ ๕.๓๕ แบบร่างแสดงผังพื้นที่ของโครงการขั้นที่ ๒ ในการพัฒนาแบบครั้งที่ ๓ .....	๑๒๘
ภาพที่ ๕.๓๖ แบบร่างแสดงผังบริเวณและผังหลังคาของโครงการซึ่งมีความสัมพันธ์กับบริบท .....	๑๒๙
ภาพที่ ๕.๓๗ แบบร่างสามมิติจากคอมพิวเตอร์ - ด้านหน้าโครงการ .....	๑๓๐
ภาพที่ ๕.๓๘ แบบร่างสามมิติจากคอมพิวเตอร์ - ด้านหลังโครงการ .....	๑๓๐
ภาพที่ ๕.๓๙ หุ่นจำลองแสดงภาพรวมของอาคารทั้งสองฝั่งแม่น้ำ .....	๑๓๑
ภาพที่ ๕.๔๐ ผังพื้นที่ขั้นที่ ๑ ของโครงการ ในการพัฒนาผลงานในขั้นสุดท้าย .....	๑๓๒
ภาพที่ ๕.๔๑ ผังพื้นที่ขั้นที่ ๒ ของโครงการ ในการพัฒนาผลงานในขั้นสุดท้าย .....	๑๓๓

## สารบัญภาพ

ภาพประกอบ	หน้า
ภาพที่ ๕.๔๒ รูปตัดและบรรยากาศโดยรวมของโครงการ .....	๑๓๔
ภาพที่ ๕.๔๓ รูปด้าน ๑ ทิศตะวันออก (ด้านถนน) .....	๑๓๕
ภาพที่ ๕.๔๔ รูปด้าน ๒ ทิศเหนือ .....	๑๓๕
ภาพที่ ๕.๔๕ รูปด้าน ๓ ทิศตะวันตก (ด้านแม่น้ำสุพรรณบุรี) .....	๑๓๖
ภาพที่ ๕.๔๖ รูปด้าน ๔ ทิศใต้ .....	๑๓๖
ภาพที่ ๕.๔๗ อนุจำลอง - ด้านหน้าโครงการ ในการพัฒนาผลงานในขั้นสุดท้าย .....	๑๓๗
ภาพที่ ๕.๔๘ อนุจำลอง - ด้านหลังโครงการ ในการพัฒนาผลงานในขั้นสุดท้าย .....	๑๓๗
ภาพที่ ๕.๔๙ ทศนิยมภาพมุมมองทางอากาศโครงการ (Bird Eye View) สัมพันธ์กับบริบท .....	๑๓๘
ภาพที่ ๕.๕๐ ทศนิยมภาพของโครงการ (Exterior Perspective) .....	๑๓๘
ภาพที่ ๕.๕๑ ทศนิยมภาพมุมมองทางเข้าโครงการ ( Approach View) จากถนนสายสุพรรณบุรี - ชัยนาท ..	๑๓๙
ภาพที่ ๕.๕๒ ทศนิยมภาพมุมมองทางเข้าโครงการ ( Approach View) จากแม่น้ำสุพรรณบุรี .....	๑๔๐
ภาพที่ ๕.๕๓ การจัดแสดงนิทรรศการภายในห้องสุพรรณ ๓๖๐ องศา (Control Hall) .....	๑๔๑
ภาพที่ ๕.๕๔ การจัดแสดงนิทรรศการภายในห้องสถาปัตยกรรมชุมชนการค้าริมแม่น้ำ .....	๑๔๑
ภาพที่ ๖.๑ ภาพสเก็ตช์ ( Sketch) การวิเคราะห์แนวคิดสถาปัตยกรรมแห่งความพอเพียง .....	๑๔๓
ภาพที่ ๖.๒ ภาพสเก็ตช์ ( Sketch) การวิเคราะห์ความเป็นตลาดสามชุก .....	๑๔๔
ภาพที่ ๖.๓ ท่าเรือ Clarke Quay ประเทศ สิงคโปร์ .....	๑๔๗
ภาพที่ ๖.๔ ชุมชนท่าเรือ Clarke Quay และบริบทของเกาะสิงคโปร์ .....	๑๔๘
ภาพที่ ๖.๕ บรรยากาศของ Cheonggyecheon ประเทศเกาหลีใต้ .....	๑๔๙



## สารบัญตาราง

หน้า

ตารางที่ ๑.๑ ตารางขั้นตอนการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง .....	๓
ตารางที่ ๒.๑ ตารางแสดงจำนวนนักท่องเที่ยว จ.สุพรรณบุรี ปี พ.ศ. ๒๕๔๕ - ๒๕๔๙ .....	๗
ตารางที่ ๓.๑ ตารางแสดงวิวัฒนาการพิพิธภัณฑ์ของไทยก่อนนำไปสู่พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ .....	๒๗
ตารางที่ ๓.๒ ตารางตัวอย่างหัวข้อและวิธีการจัดแสดงของกรณีศึกษา พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ .....	๓๗
ตารางที่ ๓.๓ ตารางตัวอย่างหัวข้อและวิธีการจัดแสดงของกรณีศึกษาหอผีเสื้อ .....	๔๖
ตารางที่ ๓.๔ ตารางแสดงโครงสร้างขององค์กรของพิพิธภัณฑ์ .....	๕๑
ตารางที่ ๓.๕ ตารางตัวอย่างหัวข้อและวิธีการจัดแสดงของกรณีศึกษาพิพิธภัณฑ์ไวกิ้ง .....	๕๒
ตารางที่ ๔.๑ แสดงลักษณะทางกายภาพกับการวิเคราะห์จังหวัดสุพรรณบุรี .....	๕๗
ตารางที่ ๔.๒ แสดงอัตรากำลังเจ้าหน้าที่ฝ่ายบริหาร .....	๗๖
ตารางที่ ๔.๓ แสดงอัตรากำลังเจ้าหน้าที่ฝ่ายจัดแสดงนิทรรศการ .....	๗๗
ตารางที่ ๔.๔ แสดงอัตรากำลังเจ้าหน้าที่ฝ่ายบริการวิชาการ .....	๗๗
ตารางที่ ๔.๕ แสดงอัตรากำลังเจ้าหน้าที่ฝ่ายธุรการและการเงิน .....	๗๘
ตารางที่ ๔.๖ แสดงอัตรากำลังเจ้าหน้าที่ฝ่ายบริการสาธารณะ .....	๗๘
ตารางที่ ๔.๗ แสดงอัตรากำลังเจ้าหน้าที่ฝ่ายบริการโครงการ (งานเทคนิคและการจัดแสดง) .....	๗๙
ตารางที่ ๔.๘ แสดงอัตรากำลังเจ้าหน้าที่ฝ่ายบริการโครงการ(งานอาคารและสถานที่) .....	๘๐
ตารางที่ ๔.๙ สรุปจำนวนบุคลากร .....	๘๐
ตารางที่ ๔.๑๑ สรุปพื้นที่ใช้สอยในโครงการ .....	๘๓
ตารางที่ ๔.๑๒ แสดงการพิจารณาให้คะแนนเลือกทำเลที่ตั้งโครงการ .....	๘๕
ตารางที่ ๔.๑๓ ผังโครงสร้างแสดงการใช้ระบบโครงสร้างอาคาร .....	๘๙
ตารางที่ ๔.๑๔ ผังโครงสร้างแสดงระบบบำบัดน้ำเสีย .....	๑๐๑

### สารบัญแผนภูมิ

### หน้า

แผนภูมิที่ ๒.๑ แผนภูมิแสดงจำนวนนักท่องเที่ยวของจังหวัดสุพรรณบุรี  
 ปี พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๙ ..... ๗

แผนภูมิที่ ๒.๒ แผนภูมิแสดงจำนวนผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติในจังหวัดสุพรรณบุรี  
 ปี พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๙ ..... ๘

แผนภูมิที่ ๒.๓ แผนภูมิวงกลมแสดงจำนวนกลุ่มเป้าหมายของนักท่องเที่ยว..... ๙

แผนภูมิที่ ๔.๑๐ กราฟแสดงสถิติผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุพรรณบุรี ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗.....๘๖

