บทที่ 3

วิธีการดำเนินการวิจัย

ในวิจัยครั้งนี้มีวิธีการและขั้นตอนในการดำเนินการดังนี้

1. ศึกษาภาพยนตร์ที่ได้รางวัลออสการ์และการจัดอันดับจากสมาคมภาพยนตร์อเมริกาที่อยู่ในช่วงทศวรรษที่ห้าสิบถึงแปดสิบเพราะทศวรรษดังกล่าวอยู่ในช่วงที่อเมริกาอยู่ในช่วงสงครามเย็นซึ่งมีผลต่ออัตลักษณ์อเมริกันอย่างมาก

2. รวมเอกสารที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์เหล่านั้นเช่น เบื้องหลังการถ่ายทำ หรือแนวคิดที่อยู่เบื้องหลังภาพยนตร์เพื่อใช้เป็นข้อมูลเสริมในการวิเคราะห์

3. รวบรวมเอกสารที่เกี่ยวข้องกับทฤษฎีต่าง ๆ ของสำนักวัฒนธรรมศึกษา เพื่อสังเคราะห์เป็นกรอบแนวคิดในการวิจัย

4. รวบรวมงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาภาพยนตร์และสังเคราะห์เอกสารเพื่อเป็นกรอบแนวคิดในการวิจัย

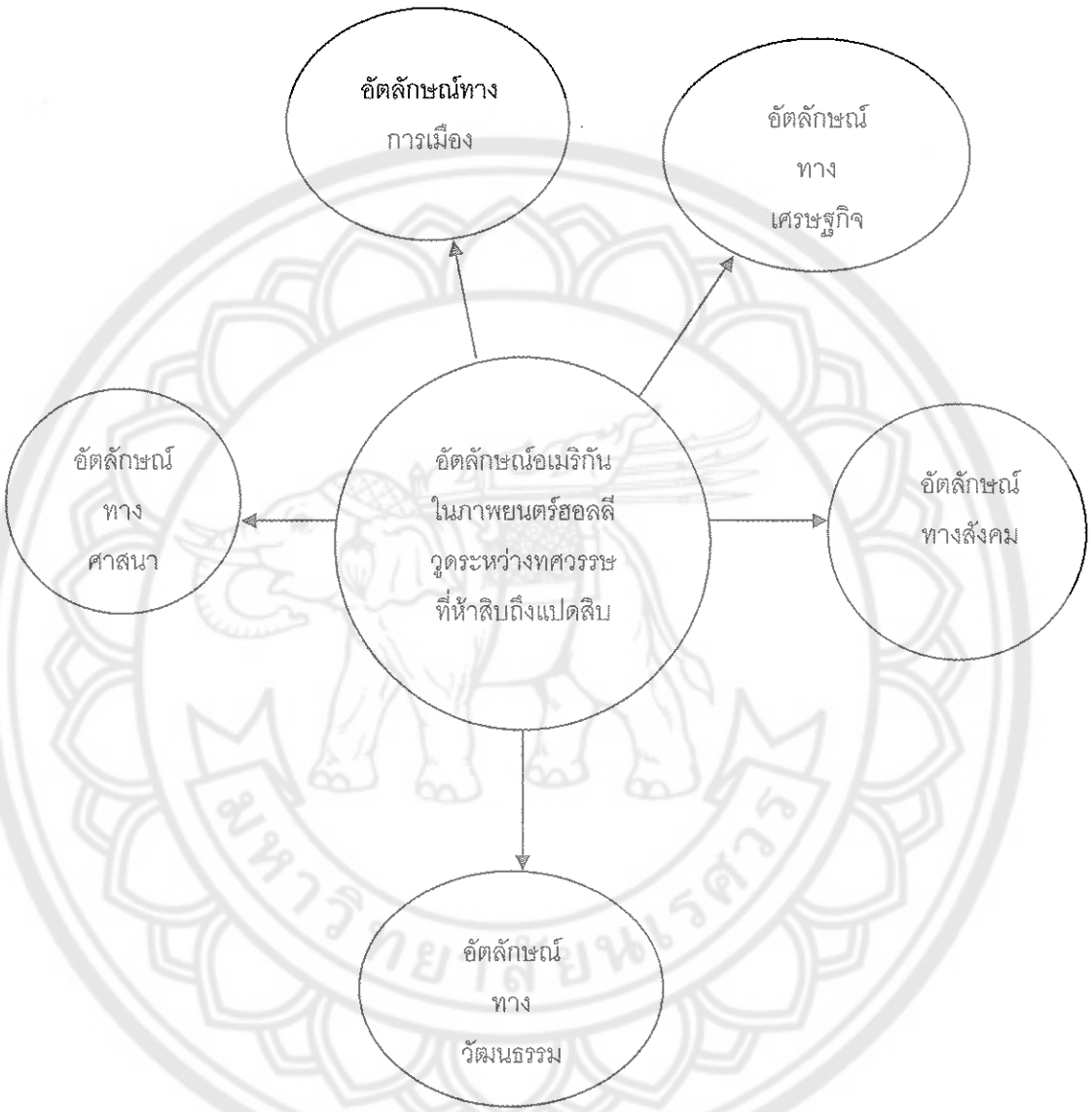
5. วิเคราะห์อัตลักษณ์อเมริกันที่นำเสนอผ่านภาพยนตร์ตามวิธีการดำเนินการดังต่อไปนี้

5.1 ศึกษาภาพยนตร์

5.2 หาแนวคิดสำคัญ (theme) ของภาพยนตร์แต่ละเรื่อง

5.3 นำกรอบแนวคิดของอัตลักษณ์มาวิเคราะห์ว่าภาพยนตร์นำเสนออัตลักษณ์อะไรโดยแบ่งสรุปเป็นช่วงตามทศวรรษแล้วสรุปอีกครั้งในตอนท้ายให้เห็นภาพขนาดใหญ่ซึ่งแสดงออกเป็น ภาพ 1 ตาราง 1 และ 2 ได้ดังนี้

กรอบแนวคิดการวิจัย



ภาพ 1 แสดงกรอบแนวคิดการวิจัยอัตลักษณ์อเมริกันในภาพยนตร์ฮอลลีวูด ระหว่างทศวรรษที่ห้าสิบถึงแปดสิบ

ตาราง 1 แสดงภาพยนตร์ที่ได้รับรางวัลออสการ์สาขาภาพยนตร์ยอดเยี่ยมระหว่างทศวรรษที่ห้าสิบถึงแปดสิบ

อัตลักษณ์	จำนวนภาพยนตร์	รายชื่อภาพยนตร์	ปี ค.ศ.ที่ได้รับรางวัล
อัตลักษณ์ทางการเมือง	19 เรื่อง	1. From Here to Eternity	1953
		2. On the Waterfront	1954
		3. The Bridge on the River Kwai	1957
		4. Ben-Hur	1959
		5. West Side Story	1961
		6. Lawrence of Arabia	1962
		7. The Sound of Music	1965
		8. A Man of All Seasons	1966
		9. In the Heat of the Night	1967
		10. Patton	1970
		11. The French Connection	1971
		12. The Godfather	1972
		13. The Godfather ภาค 2	1974
		14. One Flew Over the Cuckoo's Nest	1975
		15. The Deer Hunter	1978
		16. Gandhi	1982
		17. Amadeus	1984
		18. Platoon	1986
		19. The Last Emperor	1987

ตาราง 1 (ต่อ)

อัตลักษณ์	จำนวนภาพยนตร์	รายชื่อภาพยนตร์	ปี ค.ศ.ที่ได้รับรางวัล
อัตลักษณ์ทางเศรษฐกิจ	29 เรื่อง	1. All About Eve	1950
		2. An American in Paris	1951
		3. The Greatest Show on Earth	1952
		4. On the Waterfront	1954
		5. Marty	1955
		6. Gigi	1958
		7. Ben-Hur	1959
		8. The Apartment	1960
		9. West Side Story	1961
		10. Tom Jones	1963
		11. My Fair Lady	1964
		12. The Sound of Music	1965
		13. In the Heat of the Night	1967
		14. Oliver !	1968
		15. Midnight Cowboy	1969
		16. The French Connection	1971
		17. The Godfather	1972
		18. The Sting	1973
		19. The Godfather ภาค 2	1974
		20. Rocky	1976
		21. Annie Hall	1977
		22. The Deer Hunter	1978
		23. Kramer VS. Kramer	1979
		24. Ordinary People	1980
		25. Gandhi	1982

ตาราง 1 (ต่อ)

อัตลักษณ์	จำนวนภาพยนตร์	รายชื่อภาพยนตร์	ปี ค.ศ.ที่ได้รับรางวัล
		26. Out of Africa	1985
		27. Platoon	1986
		28. The Last Emperor	1987
		29. Rain Man	1988
อัตลักษณ์ทางสังคม	40 เรื่อง	1. All About Eve	1950
		2. An American in Paris	1951
		3. The Greatest Show on Earth	1952
		4. From Here to Eternity	1953
		5. On the Waterfront	1954
		6. Marty	1955
		7. Around the World in 80 Days	1956
		8. The Bridge on the River Kwai	1957
		9. Gigi	1958
		10. Ben-Hur	1959
		11. The Apartment	1960
		12.West Side Story	1961
		13.Lawrence of Arabia	1962
		14.Tom Jones	1963
		15. My Fair Lady	1964
		16. The Sound of Music	1965
		17. A Man of All Seasons	1966
		18. In the Heat of the Night	1967
		19. Oliver !	1968
		20. Midnight Cowboy	1969
		21. Patton	1970

ตาราง 1 (ต่อ)

อัตลักษณ์	จำนวนภาพยนตร์	รายชื่อภาพยนตร์	ปี ค.ศ.ที่ได้รับรางวัล
		22. The French Connection	1971
		23. The Godfather	1972
		24. The Sting	1973
		25. The Godfather Part Two	1974
		26. One Flew Over the Cukoo's Nest	1975
		27. Rocky	1976
		28. Annie Hall	1977
		29. The Deer Hunter	1978
		30.Kramer VS. Kramer	1979
		31.Ordinary People	1980
		32. Chariots of Fire	1981
		33. Gandhi	1982
		34. Terms of Endearment	1983
		35. Amadeus	1984
		36. Out of Africa	1985
		37. Platoon	1986
		38. The Last Emperor	1987
		39. Rain Man	1988
		40. Driving Miss Daisy	1989

ตาราง 1 (ต่อ)

อัตลักษณ์	จำนวนภาพยนตร์	รายชื่อภาพยนตร์	ปี ค.ศ.ที่ได้รับรางวัล
อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม	40 เรื่อง	1. All About Eve	1950
		2. An American in Paris	1951
		3. The Greatest Show on Earth	1952
		4. From Here to Eternity	1953
		5. On the Waterfront	1954
		6. Marty	1955
		7. Around the World in 80 Days	1956
		8. The Bridge on the River Kwai	1957
		9. Gigi	1958
		10. Ben-Hur	1959
		11. The Apartment	1960
		12. West Side Story	1961
		13. Lawrence of Arabia	1962
		14. Tom Jones	1963
		15. My Fair Lady	1964
		16. The Sound of Music	1965
		17. A Man of All Seasons	1966
		18. In the Heat of the Night	1967
		19. Oliver !	1968
		20. Midnight Cowboy	1969
		21. Patton	1970
		22. The French Connection	1971
		23. The Godfather	1972
		24. The Sting	1973
		25. The Godfather Part Two	1974

ตาราง 1 (ต่อ)

อัตลักษณ์	จำนวนภาพยนตร์	รายชื่อภาพยนตร์	ปี ค.ศ.ที่ได้รับรางวัล
		26. One Flew Over the Cukoo's Nest	1975
		27. Rocky	1976
		28. Annie Hall	1977
		29. The Deer Hunter	1978
		30. Kramer VS. Kramer	1979
		31. Ordinary People	1980
		32. Chariots of Fire	1981
		33. Gandhi	1982
		34. Terms of Endearment	1983
		35. Amadeus	1984
		36. Out of Africa	1985
		37. Platoon	1986
		38. The Last Emperor	1987
		39. Rain Man	1988
		40. Driving Miss Daisy	1989
อัตลักษณ์ทางศาสนา	19 เรื่อง	1. From Here to Eternity	1953
		2. On the Waterfront	1954
		3. Marty	1955
		4. Ben-Hur	1959
		5. Lawrence of Arabia	1962
		6. Tom Jones	1963
		7. The Sound of Music	1965
		8. A Man of All Seasons	1966
		9. The Godfather	1972

ตาราง 1 (ต่อ)

อัตลักษณ์	จำนวนภาพยนตร์	รายชื่อภาพยนตร์	ปี ค.ศ.ที่ได้รับรางวัล
		10. The Godfather ภาค 2	1974
		11. Annie Hall	1977
		12. The Deer Hunter	1978
		13. Chariots of Fire	1981
		14. Gandhi	1982
		15. Amadeus	1984
		16. Out of Africa	1985
		17. Platoon	1986
		18. The Last Emperor	1987
		19. Driving Miss Daisy	1989

ตาราง 2 แสดงภาพยนตร์ที่ได้รับการคัดเลือกจากสมาคมภาพยนตร์อเมริกันในชุดของภาพยนตร์ยอดเยี่ยม100 เรื่อง ในรอบ 100 ปี เฉพาะช่วงปี 1950 – 1989

อัตลักษณ์	จำนวนภาพยนตร์	รายชื่อภาพยนตร์	ปี ค.ศ.ที่ออกฉาย
อัตลักษณ์ทางการเมือง	21 เรื่อง	1. The African Queen	1951
		2. High Noon	1952
		3. Shane	1953
		4. The Searchers	1956
		5. Some Like It Hot	1959
		6. North by Northwest	1959
		7. To Kill A Mockingbird	1962
		8. The Manchurian Candidate	1962
		9. Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb	1964

ตาราง 2 (ต่อ)

อัตลักษณ์	จำนวนภาพยนตร์	รายชื่อภาพยนตร์	ปี ค.ศ.ที่ออกฉาย
		10. Doctor Zhivago	1965
		11. 2001: A Space Odyssey	1968
		12. The Wild Bunch	1969
		13. Butch Cassidy and the Sundance Kid	1969
		14. MASH	1970
		15. A Clockwork Orange	1971
		16. Chinatown	1974
		17. Taxi Driver	1976
		18. Star Wars	1977
		19. Apocalypse Now	1979
		20. Raiders of the Lost Ark	1981
		21. E.T. the Extra-Terrestrial	1982
อัตลักษณ์ทางการเศรษฐกิจ	17 เรื่อง	1. Sunset Boulevard	1950
		2. A Place in the Sun	1951
		3. A Streetcar Named Desire	1951
		4. Singin' in the Rain	1952
		5. Shane	1953
		6. Giant	1956
		7. North by Northwest	1959
		8. Psycho	1960
		9. Doctor Zhivago	1965
		10. The Graduate	1967
		11. Bonnie and Clyde	1967
		12. Guess Who's Coming to Dinner	1967

ตาราง 2 (ต่อ)

อัตลักษณ์	จำนวนภาพยนตร์	รายชื่อภาพยนตร์	ปี ค.ศ.ที่ออกฉาย
		13. Chinatown	1974
		14. Jaws	1975
		15. Network	1976
		16. Taxi Driver	1976
		17. Raging Bull	1980
อัตลักษณ์ทางสังคม	39 เรื่อง	1. Sunset Boulevard	1950
		2. The African Queen	1951
		3. A Place in the Sun	1951
		4. A Streetcar Named Desire	1951
		5. High Noon	1952
		6. Singin' in the Rain	1952
		7. Shane	1953
		8. Rear Window	1954
		9. Rebel without a Cause	1955
		10. Giant	1956
		11. The Searchers	1956
		12. Vertigo	1958
		13. Some Like It Hot	1959
		14. North by Northwest	1959
		15. Psycho	1960
		16. To Kill A Mockingbird	1962
		17. The Manchurian Candidate	1962
		18. Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb	1964 1965

ตาราง 2 (ต่อ)

อัตลักษณ์	จำนวนภาพยนตร์	รายชื่อภาพยนตร์	ปี ค.ศ.ที่ออกฉาย
		19. Doctor Zhivago	1967
		20. The Graduate	1967
		21. Bonnie and Clyde	1967
		22. Guess Who's Coming to Dinner	1968
		23. 2001: A Space Odyssey	1969
		24. Easy Rider	1969
		25. The Wild Bunch	1969
		26. Butch Cassidy and the Sundance Kid	1970
		27. MASH	1971
		28. A Clockwork Orange	1973
		29. American Graffiti	1974
		30. Chinatown	1975
		31. Jaws	1976
		32. Network	1976
		33. Taxi Driver	1977
		34. Star Wars	1977
		35. Close Encounters of the Third Kind	1979
		36. Apocalypse Now	1980
		37. Raging Bull	1981
		38. Raiders of the Lost Ark	1982
		39. E.T. the Extra-Terrestrial	

ตาราง 2 (ต่อ)

อัตลักษณ์	จำนวนภาพยนตร์	รายชื่อภาพยนตร์	ปี ค.ศ.ที่ออกฉาย
อัตลักษณ์ทางวัฒธรรม	39 เรื่อง	1. Sunset Boulevard	1950
		2. The African Queen	1951
		3. A Place in the Sun	1951
		4. A Streetcar Named Desire	1951
		5. High Noon	1952
		6. Singin' in the Rain	1952
		7. Shane	1953
		8. Rear Window	1954
		9. Rebel without a Cause	1955
		10. Giant	1956
		11. The Searchers	1956
		12. Vertigo	1958
		13. Some Like It Hot	1959
		14. North by Northwest	1959
		15. Psycho	1960
		16. To Kill A Mockingbird	1962
		17. The Manchurian Candidate	1962
		18. Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb	1964
		19. Doctor Zhivago	1965
		20. The Graduate	1967
		21. Bonnie and Clyde	1967
		22. Guess Who's Coming to Dinner	1967
		23. 2001: A Space Odyssey	1968
		24. Easy Rider	1969

ตาราง 2 (ต่อ)

อัตลักษณ์	จำนวนภาพยนตร์	รายชื่อภาพยนตร์	ปี ค.ศ.ที่ออกฉาย
		25. The Wild Bunch	1969
		26. Butch Cassidy and the Sundance Kid	1969
		27. MASH	1970
		28. A Clockwork Orange	1971
		29. American Graffiti	1973
		30. Chinatown	1974
		31. Jaws	1975
		32. Network	1976
		33. Taxi Driver	1976
		34. Star Wars	1977
		35. Close Encounters of the Third Kind	1977
		36. Apocalypse Now	1979
		37. Raging Bull	1980
		38. Raiders of the Lost Ark	1981
		39. E.T. the Extra-Terrestrial	1982
อัตลักษณ์ศาสนา	15 เรื่อง	1. The African Queen	1951
		2. A Place in the Sun	1951
		3. High Noon	1952
		4. Shane	1953
		5. To Kill A Mockingbird	1962
		6. Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb	1964
		7. Doctor Zhivago	1965
		8. The Graduate	1967

ตาราง 2 (ต่อ)

อัตลักษณ์	จำนวนภาพยนตร์	รายชื่อภาพยนตร์	ปี ค.ศ.ที่ออกฉาย
		9. MASH	1970
		10. A Clockwork Orange	1971
		11. Chinatown	1974
		12. Star Wars	1977
		13. Apocalypse Now	1979
		14. Raging Bull	1980
		15. Raiders of the Lost Ark	1980

6. กรอบแนวคิดของอัตลักษณ์นั้นใช้เกณฑ์ตามทฤษฎีการครองความเป็นเจ้าของการ์มชี่ ตามแบบของแนวคิดมาร์กซิสต์นั้นคือการครอบงำทางชนชั้นในเรื่อง การเมือง สังคม เศรษฐกิจ สังคม และศาสนา ซึ่งทฤษฎีนี้ถูกพัฒนาโดยศูนย์ศึกษาวัฒนธรรมร่วมสมัย (Center for Contemporary Cultural Studies) ของมหาวิทยาลัยเบอร์มิงแฮม ที่ขยายไปยังเรื่องของ เชื้อชาติ และเพศ

7. สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและนำเสนอผลการวิจัยโดยวิธีการพรรณนาวิเคราะห์

เค้าโครงเนื้อหางานวิจัย

บทที่ 1 บทนำ

บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

บทที่ 3 วิธีการดำเนินการวิจัย

บทที่ 4 อัตลักษณ์ทางการเมือง

บทที่ 5 อัตลักษณ์ทางเศรษฐกิจ

บทที่ 6 อัตลักษณ์ทางสังคม

บทที่ 7 อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม

บทที่ 8 อัตลักษณ์ทางศาสนา

บทที่ 9 สรุป

ในบทที่ 4 - บทที่ 8 ในแต่ละบทผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวิจัยเป็น 2 ส่วน เพื่อให้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของการวิจัยดังนี้

1. อัตลักษณ์อเมริกันในภาพยนตร์ฮอลลีวูด

2. บทสรุปและวิเคราะห์อัตลักษณ์อเมริกันที่ได้รับอิทธิพลจากอุดมการณ์ในแต่ละทศวรรษของอเมริกา